

Titulo

Ciencia y Diseño

Autor

Oscar Rivadeneira

Resumen

Existen evidencias modernas que el Diseño ya forma parte del mundo de las Ciencias Cualitativa; el proyecto ahora está en el hecho de reconocer esta nueva visión de la disciplina y que sin duda va ser un aporte para el mundo pedagógico de la especialidad, así como su reconocimiento a nivel social.

Contenido

Sobre la base de la consolidación del diseño en la sociedad, la cuál le exige mayor precisión en cada una de las propuesta de diseño que se desarrollen, no cabe duda que estamos en la presencia de una nueva mirada de la disciplina, una mirada estratégica y científica, la cuál puede asegurar soluciones de propuestas eficientes y claras frente a un problema de diseño. Esta nueva visión entrega a la disciplina un reordenamiento en cuanto a la estructura pedagógica del diseño, los perfiles según la cantidad de años de estudios, el nacimiento de perfiles nuevos para licenciaturas, magíster y hasta doctorados en diseño, como el diseñador gerencial, el diseñador investigador. Una mirada en el cuál se mezclan de manera eficiente la creatividad, la productividad, la gestión y los resultados acorde a una necesidad real del mercado. De esa manera el diseño como disciplina se consolida a nivel social, se presenta como una disciplina con un desarrollo sistemático, metódico y sustentable de las soluciones de diseño, queda atrás las especulaciones, las soluciones producto de la casualidad y las ineficiencia en cuanto a la respuesta social frente a una alternativa determinada