

Titulo

A construção do projeto de moda pelo desenho

Autor

Renata Zaganin de Oliveira

Resumen

Este artigo tem como objetivo apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina Desenho de Moda IV, do curso de Desenho de Moda da Faculdade Santa Marcelina – SP/Brasil, enfatizando e valorizando o emprego do desenho como parte primordial para o êxito de um projeto. Palavras Chave: Desenho, Moda, Projeto, Desenvolvimento de Coleções.

Contenido

O desenvolvimento de uma coleção de moda passa por várias etapas onde o desenho torna-se um fundamental instrumento de representação gráfica, com diversos estágios necessários para maturação do projeto. Assim, podemos contar com maneiras diferentes de registro para expressar nossas idéias. Através da experiência em sala de aula, podemos observar como a aplicação dessas ferramentas no momento correto do desenvolvimento, pode contribuir de forma decisiva para um projeto mais coeso e criativo. Dentro da matéria DESENHO DE MODA IV, alunos dos 4ºs anos da Graduação em Desenho de Moda da Faculdade Santa Marcelina/SP, foram estimulados a desenvolver um projeto sobre a temática Jeanswear, onde as seguintes etapas deveriam ser contempladas e registradas: 1º Levantamento de material imagético para repertório e pesquisa técnica; 2º Anotações Gráficas – esboços rápidos com finalidade de pesquisa de volume, forma e anotações de possibilidades. 3º Desenvolvimento de planificações embasadas nos esboços rápidos, aplicados a um mesmo modelo, para identificação de potencialidades quanto a detalhamento técnico – desenho técnico exploratório. 4º Aplicação dos modelos em corpos proporcionais de oito cabeças e meia, com utilização de cor e detalhamento técnico (Desenho de Moda ou Desenho de Produto). 5º Ilustração de moda – tradução da coleção em projetos de desenho conceituais. A idéia era exatamente chamar a atenção para a importância do desenho nas diferentes etapas da criação. Também enfatizava a importância da aplicação da técnica de desenho correta em cada fase do desenvolvimento, visando à exploração completa das possibilidades criativas: O uso de uma técnica mais “livre e expressiva” nos primeiros momentos da criação; A maturação das idéias na etapa de planificação; A certificação técnica na fase de construção em base corporal, e, finalmente, o exercício da expressão artística em síntese, na Ilustração de Moda. O objetivo desse trabalho é apresentar os resultados obtidos em sala de aula e as produções dos discentes envolvidos, enfatizando a importância e a força do desenho como projeto e instrumento fundamental na construção dos objetos de moda.