

**Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación**

Este informe anual lo realiza la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y lo presenta en las reuniones que realizan los miembros del Programa Colaboración para el Desarrollo Académico y el Foro de Escuelas de Diseño cuyo 8° plenario se realizará el Lunes 28 de Julio 2014, en el marco del V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y el IX Encuentro Latinoamericano de Diseño, Buenos Aires, Argentina

La Información de este documento actualiza la del III Informe entregado en Julio 2013 en ocasión de las reuniones anteriores. Toda la información puede consultarse a través de: <http://www.palermo.edu/dyc/congreso-latino/acciones-clp.html>

El presente documento se organiza en las siguientes secciones:

1. Actividades realizadas Julio 2013 - Julio 2014.....	(p. 01)
2. Proyectos Editoriales Internacionales.....	(p. 08)
3. Comisión Latinoamericana de Posgrado.....	(p. 08)
4. Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos.....	(p. 09)
5. Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño.....	(p. 10)
6. Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación.....	(p. 12)
7. Auspicios Diseño en Palermo 2014.....	(p. 13)
8. Asociaciones de Carreras del Diseño Latinoamericano.....	(p. 13)
9. Foro de Escuelas de Arte.....	(p. 15)

**1. ACTIVIDADES REALIZADAS JULIO 2013 - JULIO 2014**

En esta sección se presentan sintéticamente las acciones desarrolladas por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP con instituciones miembros del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación y con miembros del Foro de Escuelas de Diseño en el período 20 de julio 2013 – 20 julio 2014.

El Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación está integrado por instituciones educativas que han firmado Acuerdo Bilateral o Carta de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Las actividades las organizan por fecha, comenzando por la última realizada.

**Jennifer Minniti, invitada de honor al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.**

El lunes 28 de julio nuestra invitada de honor Jennifer Minniti Presidenta del Departamento de Moda de Pratt Institute, New York, abrirá la conferencia de apertura del V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y el miércoles 30 de julio dictará una charla “Rehaciendo la Pedagogía de Diseño de Moda”. | Buenos Aires, 28 y 30 de julio de 2014.

**Terry Edwin, invitada de honor al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.**

El lunes 28 de julio nuestra invitada de honor Terry Edwin, Directora y Profesora de la Escuela de Diseño de Carnegie Mellon University, Pittsburg, dictará una charla “El Potencial y la Responsabilidad para el Diseño en el Siglo XXI”. | Buenos Aires, 28 de julio de 2014.

**Norberto Chaves, invitado de honor al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.**

El lunes 28 de julio nuestro invitado de honor Norberto Chaves, dictará una charla “Una formación “orgánica”. Alternativa al academicismo y el tecnocratismo en la enseñanza del diseño”. | Buenos Aires, 28 de julio de 2014.

**Escuela de Emprendedores Creativos / Buenos Aires / Argentina**

La Escuela de Emprendedores Creativos DC es un centro de conocimiento, recursos y networking, que combina la teoría con la práctica, el mundo académico con el empresario, los proyectos con el mercado y el financiamiento, de acuerdo a las demandas que hoy exige la sociedad del conocimiento y las economías que de las Industrias Creativas requieren.

Es un espacio exclusivo y gratuito para estudiantes y egresados de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, miembros de GeneraciónDC, emprendedores activos de Diseño Sin Fronteras y adherentes a la Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos.

Los Espacios de participación de la Escuela se organizan en 3 ejes:

- A. INCUBADORA. Programa anual de capacitación y asesoramiento
- B. Difusión, visibilidad y networking
- C. Proyección Internacional

**CAPÍTULO INTERNACIONAL: Clínica 2 El startup (22,23 y 24 de julio 2014)**

Es este espacio los estudiantes y egresados de la Facultad desarrollan su perfil laboral de manera independiente y sustentable, liderando sus propios proyectos y plasmando su creatividad en el desarrollo de un emprendimiento comercial y/o cultural.

Responsable: **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Buenos Aires, julio 2014.

**Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui / Quito / Ecuador**

Reunión de avance para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresados a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación. Además de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Participación de los docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Henry Salazar**, Docente, Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui | Buenos Aires, 8 de julio de 2014.

**Universidad Tecnológica Indoamérica / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Doctorado en Diseño UP en sus dos modalidades: Full time y Part time.

Interés en que la Escuela de Emprendedores Creativos comparta su modelo de aproximación a las Industrias Creativas.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsables: **Lenin Ballesteros**, Decano de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas y **Lizbeth Suárez**, Cordinadora de Posgrados, Universidad Tecnológica Indoamérica | Buenos Aires, 1° de julio de 2014.

**Diseño Sin Fronteras / Encuentro Latinoamericano de Diseño**

Diseño sin Fronteras es un espacio de vinculación y presentación de proyectos, startups e ideas emprendedoras de base para las industrias creativas. Impulsa proyectos innovadores con alto potencial de crecimiento y estimula el intercambio de experiencias y conocimientos que nutren al ecosistema emprendedor de América Latina.

El objetivo de este espacio es dinamizar la participación activa, la vinculación y el networking de estudiantes, profesionales independientes, estudios de diseño y agencias creativas de América Latina.

Responsables: **Violeta Szeps**, Coordinadora del Encuentro Latinoamericano de Diseño **María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 31 de julio de 2014.

#### **Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro / Querétaro / México**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes del Master en Diseño y Doctorado en Diseño. Vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC del Área de Comunicación y Arte Digital, orientado a docentes y alumnos de esa institución.

Responsable: **Eduardo V. Rosado Colmenares**, Prof. del Departamento de Comunicación y Arte Digital, Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro | Buenos Aires, 30 de junio de 2014.

#### **Instituto Profesional Arcos / Santiago de Chile / Chile**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo”. Cooperación entre Facultades en las áreas de Diseño Web y Diseño de Interiores.

Interés en un asesoramiento pedagógico institucional.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Felipe Oyarzun**, Director del Dpto. de Desarrollo y Calidad, Instituto Profesional Arcos | Buenos Aires, 30 de junio de 2014.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño/Quito/Ecuador**

Inicio del Cuarto Grupo, I Módulo de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 30 de junio de 2014.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño/Quito/Ecuador**

Inicio del Tercer Grupo, II Módulo de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 30 de junio de 2014.

#### **Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro / Querétaro / México**

Reunión exploratoria para cooperación entre Facultades para el Desarrollo de Publicaciones Científicas y Observatorio Latinoamericano de Investigación. Participación de los docentes y estudiantes del Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Eduardo V. Rosado Colmenares**, Prof. del Departamento de Comunicación y Arte Digital, Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro | Buenos Aires, 19 de junio de 2014.

#### **Centro Cultural de la Embajada de Chile / Buenos Aires / Argentina**

Presentación en el Centro Cultural de la Embajada de Chile en Buenos Aires del libro “Latidos visuales - Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2013”, con los trabajos seleccionados y ganadores de la tercera edición del Premio a la Ilustración Latinoamericana editado por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. El panel de oradores estuvo integrado por Marisa Bicher (Directora de la Dirección General de Industrias Creativas), Laura Varsky (Diseñadora gráfica e ilustradora), Guillermo Stein (Fundador y CEO de Steinbranding Design Studios) y el arquitecto Roberto Céspedes, docente de la UP.

Responsables: **Centro Cultural de la Embajada de Chile en Buenos Aires y la Facultad de Diseño y Comunicación – UP** | Buenos Aires, 28 de mayo de 2013.

#### **Universidad de San Buenaventura Cali / Cali / Colombia**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes de la Licenciatura en Diseño, Master en Diseño y Doctorado en Diseño. Cooperación entre Facultades para el Desarrollo de Publicaciones Científicas y Observatorio Latinoamericano de Investigación.

Vinculación a través de clínicas y jornadas de especialización en el marco de los Programas Internacionales de Capacitación DC del Área de Moda, orientado a docentes y alumnos de esa institución.

Participación de los docentes y estudiantes de la Universidad de San Buenaventura Cali al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Marcela Sánchez Vargas**, Directora de Relaciones Interinstitucionales, Universidad de San Buenaventura Cali | Buenos Aires, 26 de Mayo de 2014.

#### **Lima Desing Week / Lima / Perú**

Auspicio honorario al “Lima Desing Week”. Del 13 al 15 de noviembre 2014, Lima se convertirá en la Capital Iberoamericana del Diseño donde celebrará todo el esplendor y belleza de su arte y diseño. LDW convierte a la ciudad de Lima en una ruta obligatoria para diseñadores, arquitectos, interioristas, artistas y demás interesados en lo más sobresaliente del diseño y tendencias de la temporada. Durante 10 días contará con diversas muestras culturales, como intervenciones de artistas en lugares públicos y parques, conciertos, exposiciones en galerías y centros culturales, conferencias de exitosos profesionales nacionales e internacionales, además de la ya famosa Ruta del Diseño que mostrará lo mejor de diseño en locales comerciales, showrooms, tiendas, galerías, restaurantes, entre otros.

Responsable: **Arq. Teresa Edwards Ames**, Presidenta DIPRAP, Diseñadores de Interiores Profesionales Asociados del Perú, Presidenta Delegacional CIDI Región Sudamérica Andina | Buenos Aires, 23 de mayo de 2014.

#### **Foro de Escuelas de Arte / Buenos Aires / Argentina**

Presentación del Foro de Escuelas de Arte, cuya primera edición está prevista para julio 2014 en el marco del V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. El Foro de Escuelas de Arte es la primera red formal de vinculación e intercambio académico en Arte de América Latina. El Foro nace con el objetivo de vincular a todas aquellas instituciones que actúen en la enseñanza del arte en sus múltiples manifestaciones; desde la plástica a las artes escénicas, desde el arte audiovisual y la fotografía al arte digital y todas las manifestaciones del arte urbano y expresiones emergentes. | Buenos Aires, mayo 2014.

#### **Universidad Diego Portales / Santiago de Chile / Chile**

Visita de un prof. y de una delegación de 16 alumnos a la Facultad de Diseño y Comunicación – UP en el marco del módulo de diseño del workshop “Latitud Sur”. El taller Latitud Sur tuvo como eje central la pregunta sobre el Viaje y la Memoria. El mismo consistió en trabajar en las instalaciones de la UP, a partir del registro documentado en la bitácora de viaje a Buenos Aires (croquis, esquemas, observaciones, diagramas, mapas, postales, dibujos, ilustraciones, datos, collage y registros de diferentes índoles). Cada uno de los grupos interdisciplinarios propuso una cartografía experimental sobre la experiencia de su viaje.

El prof. Arq. **José María Doldán** de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP dictó una charla sobre Buenos Aires, sus barrios y su identidad.

Responsable: **Prof. Manuel Córdova**, Profesor WSL Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad Diego Portales | Buenos Aires, 15, 16 y 19 de mayo de 2014.

### **Bogotá / Colombia**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa "Una Temporada en Palermo". Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 8 y 9 de mayo de 2014.

### **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / Ciudad Juárez / México**

Visita de una especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la UACJ, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para dictar una conferencia magistral en el Ciudad Juárez "3er. Foro Internacional de Investigación del Interiorismo" orientado a alumnos, docentes e invitados.

Además de trabajar de manera conjunta con los profesores de la Licenciatura de Diseño de Interiores a fin de fortalecer los contenidos formativos de los estudiantes.

Responsable: **Prof. Carolina Eva Levy**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación UP | Ciudad Juárez, 6 y 7 de mayo de 2014.

### **Universidad Tecnológica Indoamérica / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: La Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001.

Se converso también sobre la posibilidad de que sus docentes y alumnos puedan cursar el Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time y Part time.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Lizbeth Suarez**, docente, Universidad Tecnológica Indoamérica | Quito, 6 de mayo de 2014.

### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño/Quito/Ecuador**

Reunión de avance sobre el convenio para continuidad con la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires.

Responsable: **Hugo Rodrigo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Quito, 6 de mayo de 2014.

### **INCINE, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación / Quito / Ecuador**

Reunión de avance para proyectos de colaboración académica como: Programa "Una Temporada en Palermo" y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresados a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y la Licenciatura en Diseño [Intensiva].

Responsable: **Camilo Luzuriaga**, Rector, INCINE, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación. | Quito, 6 de mayo de 2014.

### **Quito / Ecuador**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa "Una Temporada en Palermo". Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Quito, 6 de mayo de 2014.

### **Lima / Perú**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa "Una Temporada en

Palermo". Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Lima, 5 de mayo de 2014.

### **Universidad ORT / Montevideo / Uruguay**

Proyectos de colaboración académica como: Programa "Una Temporada en Palermo" y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP. Participación de los docentes y estudiantes de la Universidad ORT en el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y el IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Responsable: **Arq. Graziella Blengio**, Secretaria Docente, Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay | Buenos Aires, 22 de abril de 2014.

### **ISCV - Instituto Superior Comunicación Visual de Rosario. Fundación Rosario Diseño / Rosario / Santa Fé / Argentina**

Reunión de avance para proyectos de colaboración académica, promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica de los egresados del Instituto Superior Comunicación Visual Fundación Rosario Diseño en la UP a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP.

Responsables: **Mónica Diana Gárate**, Presidenta y **Graciela Ceconi**, Representante Legal, ISCV - Instituto Superior Comunicación Visual de Rosario. Fundación Rosario Diseño | Buenos Aires, Abril de 2013.

### **Universidad México Americana del Golfo – UMAG / Puebla / México**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la Universidad México Americana del Golfo – UMAG, para dictar un seminario de "El Diseño como Generador de Discursos Sociales", además de la Conferencia Inaugural del 2do. Congreso Creativismo. La conferencia inaugural se llama Pedagogía del Diseño. El diseño se aprende.

Responsable: **Prof. Carlos Caram**, Coordinador de Gestión Académica | Puebla, 31 de marzo, 1, 2, 3, 4 y 5 de abril de 2014.

### **Actas de Diseño N° 17**

Diseño, edición e impresión de Actas de Diseño N° 17 (ISSN 1850-2032), publicación editada por la Facultad de Diseño y Comunicación - UP y el Foro de Escuelas de Diseño. Encuentro Latinoamericano de Diseño. Integra el directorio de catálogo Latindex con la categoría Nivel 1 (nivel superior de excelencia), (Folio Latindex 15705)

Las mismas serán entregadas durante el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2014 | Buenos Aires, marzo 2014.

### **Steven Faerm, del Fashion Design Program en Parsons, en la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP**

El 27 de marzo se realizó una conferencia abierta de Steven Faerm, profesor y coordinador del Fashion Design Program en Parsons: The New School for Design. Miembro del Board de The Arts of Fashion Organization, con la cátedra "Fashion.edu" que reúne a docentes y diseñadores profesionales del mundo para debatir sobre diseño de indumentaria y educación.

En dicha ocasión y frente a un auditorio repleto el disertante hablo sobre "La creación en el diseño de colecciones". Por último, concluyó: "Muchas veces la fuente de inspiración pasa desapercibida porque el artista la asimiló y transformó. Como sea que se componga la colección, siempre tiene que haber distintas intensidades: desde una pieza muy extrema y única, hasta una remera básica. Esta amplitud permite que un cliente vaya a la marca cuando tiene una ocasión especial, pero también en su cotidianidad". | Buenos Aires, 27 de Marzo de 2014.

### **INCINE, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa "Una Temporada en Palermo" y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresa-



dos a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación, la Licenciatura en Diseño [Intensiva] y Master en Diseño. Participación en la Asociación Latinoamericana de Carreras de Diseño Multimedia. Participación de los docentes y estudiantes de INCINE al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño. Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsable: **Camilo Luzuriaga**, Rector, INCINE, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación. | Buenos Aires, 20 de Marzo de 2014.

#### **Kevin Cummings premiado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP**

La Facultad otorgó el Premio Embajador de la creatividad a Kevin Cummings. El acto de reconocimiento a Kevin Cummings fue el 18 de marzo y el Premio Embajador de la Creatividad fue otorgado por el Decano Oscar Echevarría y Andy Cherniavsky, miembro de la Comunidad de Tendencias DC.

En dicha ocasión y frente a un auditorio repleto el homenajeado agradeció respondiendo las preguntas del público. | Buenos Aires, 18 de Marzo de 2014.

#### **Universidad ORT / Montevideo / Uruguay**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la Universidad ORT, para dictar la materia Diseño de Colecciones y Producción de Eventos de Moda, materia que pertenece al cuarto año de la Licenciatura en diseño de Indumentaria.

Responsable: **Prof. Gustavo Lento**, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Montevideo, marzo de 2014.

#### **Paloma Herrera premiada por la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP**

La Facultad otorgó el Premio Embajadora de la creatividad a Paloma Herrera. El acto de reconocimiento a Paloma Herrera fue el 6 de marzo y el premio Embajadora de la Creatividad Argentina fue otorgado por el Decano Oscar Echevarría y el Director artístico del ballet contemporáneo del teatro San Martín de Buenos Aires, Mauricio Wainrot.

En dicha ocasión y frente a un auditorio repleto la homenajeada agradeció respondiendo las preguntas del público. | Buenos Aires, 6 de Marzo de 2014.

#### **Libro “Latidos visuales” / Buenos Aires / Argentina**

Diseño, edición e impresión del libro “Latidos visuales” con los trabajos seleccionados y ganadores de la tercera edición del Premio a la Ilustración Latinoamericana editado por la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. | Buenos Aires, marzo de 2014.

#### **Doctorado en Diseño**

Inicio del Primer Grupo, I Módulo del Doctorado en Diseño, participan académicos y docentes de las siguientes Universidades: Universidad de Palermo / Argentina, Universidad de Santo Tomás / Chile, Uptc - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia / Colombia, UCSG - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Ecuador, UPS - Universidad Politécnica Salesiana Ecuador / Ecuador, Escuela Superior Politécnica del Litoral – ESPOL / Ecuador, Universidad Técnica de Ambato / Ecuador.

El mismo es una propuesta innovadora en el campo del Diseño y cumple con los estándares de los organismos de evaluación y acreditación educativa de excelencia. Desarrolla un estilo pedagógico con alto grado de acompañamiento a fin de que la Tesis se convierta en el eje de las diversas modalidades de cursada. La propuesta metodológica, orientada al desarrollo curricular de la Tesis, permite el cursado en 2 años, bajo la modalidad full time. Cabe destacar que esta metodología es exitosamente aplicada en las carreras de grado y maestría de la Facultad de Diseño y Comunicación. | Buenos Aires, 24 de febrero de 2014.

#### **Universidade Positivo / Curitiba / Brasil**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes de la Licenciatura en Diseño, Master en Diseño y Doctorado en Diseño.

Acuerdo de Cooperación entre Facultades, Plataforma de Vínculos Académicos, Acuerdo para el Desarrollo de Publicaciones Científicas.

Participación de los docentes y estudiantes de la Universidade Positivo al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Continuidad con las actividades del Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **Pablo Valero**, Regional Manager Universidade Positivo | Buenos Aires, 19 de Febrero de 2014.

#### **Reflexión Académica en Diseño y Comunicación: consolidación y crecimiento**

Se presentaron las ediciones XXII (febrero 2014) y XXIII (agosto 2014) de “Reflexión Académica en Diseño y Comunicación”. La publicación que se consolida año a año, se edita desde el año 2000 en forma ininterrumpida, al sostener su calidad, su periodicidad y su difusión a nivel nacional y latinoamericano en sus versiones papel y digital.

El crecimiento de la publicación está dado por la incorporación en la edición XXII de toda la producción realizada en la primera edición del Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para profesores y autoridades de nivel medio “Interfaces en Palermo” que organizó la Facultad en mayo 2013 (pp.13-154). Se puede consultar la agenda completa en sus 166 actividades, las conclusiones de sus comisiones y la inclusión de 34 comunicaciones completas presentadas en el Congreso, algunas elaboradas por directivos de nivel medio y otros por profesores de la Facultad.

En la misma edición se incorporaron las reflexiones del Equipo Académico, conformado por profesores de la Facultad, que coordinó la III Edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño que realizó la Facultad en julio 2012 (pp.155-208).

[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_publicacion.php?id\\_libro=483](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicacion.php?id_libro=483)

La Edición XXII contiene 42 comunicaciones elaboradas por docentes de la Facultad especialmente para esta edición (pp13-142) y, en su segunda parte contiene 28 artículos elaborados por profesores en el marco del Programa de Capacitación y Formación Docente (pp143-216).

La publicación que fue evaluada con nivel 1 (nivel superior de excelencia) e incorporada al Directorio y Catálogo Latindex, está disponible en forma gratuita online en: [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu) > Publicaciones DC. | Buenos Aires, 17 de Febrero 2014.

#### **Universidad del Pacífico / Asunción / Paraguay**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresados a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación, la Licenciatura en Diseño [Intensiva], Master en Diseño y Doctorado en Diseño. Participación en la Asociación Latinoamericana de Diseño Gráfico. Participación de los docentes y estudiantes de la Universidad del Pacífico al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y al IX Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño.

Responsable: **José Mac Long Farina**, Decano de la Facultad de Ciencias de la Empresa | Buenos Aires, 17 de Febrero de 2014.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Inicio del Tercer Grupo, I Módulo de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 3 de febrero de 2014.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Inicio del Segundo Grupo, II Módulo de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos

presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño.

Responsable: **Hugo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Buenos Aires, 3 de febrero de 2014.

#### **Universidad Técnica de Ambato / Ambato / Ecuador**

Visita de dos especialistas de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato, para dictar dos conferencias internacionales y desarrollar un workshop en el I Encuentro Internacional de Diseño denominado “Ecodiseño y Nuevas Tecnologías” orientado a alumnos, docentes e invitados.

Responsables: **Prof. Marina Laura Matarrese y Alejandra Cristofani**, Docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación UP | Ambato, 13, 14, 15, 16 y 17 de enero de 2014.

#### **Actas de Diseño N° 16**

Diseño, edición e impresión de Actas de Diseño N° 16 (ISSN 1850-2032), publicación editada por la Facultad de Diseño y Comunicación - UP y el Foro de Escuelas de Diseño. Encuentro Latinoamericano de Diseño. Integra el directorio de catálogo Latindex con la categoría Nivel 1 (nivel superior de excelencia), (Folio Latindex 15705).

Las mismas serán entregadas durante el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2014 | Buenos Aires, diciembre 2013.

#### **Universidad Central de Bogotá / Bogotá / Colombia**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica como: Programa “Una Temporada en Palermo” y promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresados de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación, la Licenciatura en Diseño [Intensiva], Master en Diseño y Doctorado en Diseño.

Participación de los docentes de la Universidad Central de Bogotá al V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño.

Responsable: **Arturo Buscategui**, Docente y Encargado del Dpto. de Publicidad de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte de la Universidad Central de Bogotá | Buenos Aires, 26 de diciembre de 2013.

#### **Universidad Santo Tomás de Aquino / Antofagasta / Chile**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la UST, Universidad Santo Tomás de Aquino sede Antofagasta para dictar un seminario de “Tendencias del Diseño en la Arquitectura Interior y Señalética” orientado a alumnos, docentes e invitados de las Áreas de Diseño gráfico y Arquitectura.

Taller en el Liceo de Enseñanza Media orientado a jóvenes en riesgo social, trabajo con estudiantes en el diseño de un hito señalético del Liceo. Responsable: **Prof. José María Doldán**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación UP | Antofagasta, 26, 27, 28 y 29 de noviembre de 2013.

#### **Universidad Santo Tomás de Aquino / Santiago de Chile / Chile**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la UST, Universidad Santo Tomás de Aquino sede Santiago de Chile para dictar un seminario de “Proyectando Espacios desde la Señalética” orientado a alumnos, docentes y profesionales de las Áreas de Diseño gráfico, Arquitectura entre otros.

Responsable: **Prof. José María Doldán**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación UP | Santiago de Chile, 25 de noviembre de 2013.

#### **ISCV - Instituto Superior Comunicación Visual de Rosario. Fundación Rosario Diseño / Rosario / Santa Fé / Argentina**

Reunión exploratoria para proyectos de colaboración académica, promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica de los egresados del Instituto Superior Comunicación Visual Fundación Rosario Diseño en la UP a través de la Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP.

Firma de la carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño y Acuerdo Bilateral.

Responsables: **Mónica Diana Gárate**, Presidenta y **Graciela Ceconi**, Representante Legal, ISCV - Instituto Superior Comunicación Visual de Rosario. Fundación Rosario Diseño | Buenos Aires, 6 de noviembre de 2013.

#### **Escuela de Diseño en el Habitat / Neuquén / Argentina**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla informativa sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”, además de la promoción entre sus estudiantes sobre las posibilidades de continuidad académica en la UP de los egresados a través de la Licenciatura en Diseño [Intensiva] y la Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Neuquén, 1° de noviembre de 2013.

#### **Secretaría Municipal de Cultura de Porto Alegre y Culture Projetos Culturais / Porto Alegre / Rio Grande do Sul / Brasil**

Contacto exploratorio para proyectos de colaboración académica. Firma de la Carta de Intención. En coincidencia con la II edición del Encuentro Latino de la Moda, se conversó sobre los Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC. Se analizó la posibilidad de una publicación compartida de la UP con la Secretaría Municipal de Cultura de Porto Alegre y Culture Projetos Culturais acerca del Tema: MODA y CULTURA en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP.

Responsables: **Prof. Investigadora Taciane Corrêa y Prof. Bruna Padoan**, Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre y Culture Projetos Culturais | Buenos Aires, 21 de octubre de 2012.

#### **Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP / Lima / Perú**

Visita del prof. Edward Venero en coincidencia con la II edición del Encuentro Latino de la Moda, para analizar el avance de la publicación compartida de la UP con la Pontificia Universidad Católica del Perú acerca del Tema: MODA E IDENTIDAD en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP.

Responsable: **Prof. Edward Venero**, Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP | Buenos Aires, 18 de octubre de 2013.

#### **IBModa Instituto Brasileiro de Moda / São Paulo / Brasil**

En coincidencia con la II edición del Encuentro Latino de la Moda, se conversó con los prof. André Robic y Luciane Robic sobre los Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC. Se analizó la posibilidad de una publicación compartida de la UP con IBModa Instituto Brasileiro de Moda acerca del Tema: NEGOCIOS DE LA MODA en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP.

Responsable: **Prof. André Robic**, Diretoria Ejecutiva y **Prof. Luciane Robic**, Diretoria Marketing, IBModa Instituto Brasileiro de Moda | Buenos Aires, 17 de octubre de 2013.

#### **II Encuentro Latino de la Moda – 2° Plenario de la Red Digital de la Moda**

Se realizó el II Plenario de la Red Digital de la Moda, en el marco del II Encuentro Latino de la Moda “Tendencias en Palermo”.

Esta propuesta se creó a partir de la necesidad de un espacio que además de reunir a blogs, revistas digitales, páginas web y sitios vinculados con la moda y las tendencias, también ofreciera instancias de actualización, capacitación e intercambio dentro de un marco académico.

En el II Plenario de la Red Digital de la Moda estuvieron presentes un panel de Bloggers profesionales iberoamericanos, 60 Medios Digitales entre bloggers y otros, tanto nacionales como internacionales. Esta red gratuita fue creada en ocasión del I Encuentro Latino de la Moda en Octubre de 2012 y cuenta actualmente con más 270 medios adheridos.

La apertura estuvo a cargo de Jazmín Rodríguez directora de la marca Bimba Vintage, quien expuso sobre la utilización del Blogs para dar a conocer la marca utilizándolo como plataforma de venta y generar un espacio de moda propio, Natalia Jinchuk editora del BlogCouture ofreció una fresca y apasionada presentación sobre el negocio del blogging: el rol de los blogs

en la industria de la moda, Marou Rivero del blogs de la chica lunar expuso sobre la subjetividad y su valor como la artesanidad de las palabras, Daniela Espinosa y Pamela Uribe Kuncar de Be Bloggera nos contaron sobre Los Blogs: El medio de creación de nuevos iconos del #FashionSystem chileno. Buenos Aires, 17 de octubre de 2013.

#### **Universidade Estácio de Sá y UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro / Rio de Janeiro / Brasil**

Visita de 2 (dos) especialistas del Área de Cine y Moda de la Universidade Estácio de Sá y 1 (uno) de la UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro, para el dictado de una conferencia sobre la publicación compartida N° 51 de la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, en el marco del “II Encuentro Latino de la Moda”.

Responsables: **Prof. Emérita Nizia Villaça** - UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro, **Prof. Dra. Denise Trindade** - Universidade Estácio de Sá y **Prof. Ms Flávio di Cola** - Universidade Estácio de Sá | Buenos Aires, 16 de octubre de 2013.

#### **Bogotá / Colombia**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Bogotá, 10 y 11 de octubre de 2013.

#### **Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - UCSG / Guayaquil / Ecuador**

Reunión de avance en Quito con Jorge Gaitto para concretar el I Módulo del Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time, Part time y Personalizado para docentes de esa institución en Buenos Aires.

Responsable: **Prof. Mgs. Felix Jaramillo**, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - UCSG | Quito 9 de octubre de 2013.

#### **Quito / Ecuador**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Quito, 9 de octubre de 2013.

#### **Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra / Imbabura / Ecuador**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación sobre la Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001. Se converso también sobre la posibilidad de que sus docentes puedan cursar el Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time, Part time y Personalizado.

Responsable: **Ing. Magda Restrepo**, Directora de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra | Quito 9 de octubre de 2013.

#### **Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño / Quito / Ecuador**

Reunión exploratoria sobre el convenio para iniciar la Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time

que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001. Continuidad con la Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP con orientación específica a docentes de esa institución en Buenos Aires.

Responsable: **Hugo Rodrigo Carrera Ríos**, Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño | Quito, 9 de octubre de 2013.

#### **Lima / Perú**

El prof. Jorge Gaitto, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una charla sobre el Programa “Una Temporada en Palermo”. Se expuso sobre: La Universidad, descripción de la UP, ventajas y características distintivas. Facultades y carreras: programas de estudio, opciones de cursado y vida académica. Proceso de admisión: fechas clave, visas y procesos migratorios. Vida en Buenos Aires: estilo de vida, actividades sociales, cultura, economía y turismo.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Lima, 7 de octubre de 2013.

#### **Universidad Diego Portales / Santiago de Chile / Chile**

Visita de un especialista y de una delegación de 18 alumnos a la Facultad de Diseño y Comunicación – UP en el marco del módulo de diseño del workshop “Latitud Sur”. El taller Latitud Sur tuvo como eje central la pregunta sobre el Viaje y la Memoria. El mismo consistió en trabajar en las instalaciones de la UP, a partir del registro documentado en la bitácora de viaje a Buenos Aires (croquis, esquemas, observaciones, diagramas, mapas, postales, dibujos, ilustraciones, datos, collage y registros de diferentes índoles). Cada uno de los 6 grupos interdisciplinarios (de 3 alumnos cada uno) propuso una cartografía experimental sobre la experiencia de su viaje. Responsable: **Prof. Alejandra Amenábar Álamos**, Coordinadora Área Gráfica y Editorial Universidad Diego Portales | Buenos Aires, 20 de septiembre de 2013.

#### **Congreso de la industria Gráfica Colombiana “Colombia Gráfica” / Santa Marta / Colombia**

El profesor Jorge Gaitto de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó una Conferencia y participo de una mesa redonda en el Congreso de la industria Gráfica Colombiana “Colombia Gráfica”, organizado por Andigraf. El mismo estuvo orientado a profesionales y empresarios.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico, Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Santa Marta, 18 y 19 de Septiembre de 2013.

#### **Miami International University of Arts and Design / Florida / EE.UU.**

Reunión exploratoria sobre Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC, se analizó la posibilidad de una publicación compartida en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP. Promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Intercambio de profesores para dictar seminarios específicos.

Responsable: **Prof. Milva Fiorella Di Lorenzo**, Professor at Miami International University of Arts and Design, Fashion Program | Buenos Aires 3 de septiembre de 2013.

#### **“Diseño y Tipografía” / Misiones / Argentina**

El profesor Jorge Gaitto de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP dictó un Taller de “Diseño y Tipografía” orientado a estudiantes, docentes, profesionales e invitados de las Áreas de Diseño gráfico y Comunicación.

Responsable: **Prof. Jorge Gaitto**, Secretario Académico, Facultad de Diseño y Comunicación – UP | Posadas, Misiones, septiembre de 2013.

#### **Universidad Diego Portales / Santiago de Chile / Chile**

Visita de un especialista de la Universidad Diego Portales a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación. Presentación en la UP del módulo de diseño del workshop “Latitud Sur”.

Responsable: **Prof. Alejandra Amenábar Álamos**, Coordinadora Área Gráfica y Editorial Universidad Diego Portales | Buenos Aires, 16 de septiembre de 2013.



**Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino / Tucumán / Argentina**  
Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. La Escuela de Emprendedores Creativos compartió su modelo de aproximación a las Industrias Creativas en el marco de las actividades organizadas por Tucumán Emprende. María Elena Onofre, Coordinadora de la Escuela presentó el modelo en el RADE universitario y desarrolló el módulo Innovación y Creatividad en la jornada Tucumán Emprende.

Responsable: **Prof. María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Tucumán, 5, 6 y 7 de septiembre de 2013.

**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - UCSG / Guayaquil / Ecuador**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación de: Promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Licenciatura en Diseño [Intensiva] UP. Este nuevo formato compacto (full time) se dicta en dos módulos presenciales de seis semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con la tradicional Licenciatura en Diseño. Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001.

Se conversó sobre la posibilidad de que sus docentes puedan cursar el Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time, Part time y Personalizado.

Responsables: **Prof. Mgs. Felix Jaramillo** y **Prof. Msc. Washington Quintana**, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - UCSG | Buenos Aires 30 de agosto de 2013.

**National Chengchi University's - NCCU / Taiwán / China**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación de: Promoción entre sus estudiantes del Programa “Una Temporada en Palermo”. Patricia Doria, Coordinadora del Área de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP dictó una charla sobre las carreras de moda orientado a docentes y alumnos.

Responsable: **Prof. Elena, Menghsuan Ku**, National Chengchi University's – NCCU, Office of International Cooperation - OIC | Buenos Aires 28 de agosto de 2013.

**Bau Escola Superior de Disseny / Barcelona / España**

Visita de un especialista de Bau Escola Superior de Disseny a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación. Reuniones de observatorio del proyecto de graduación de la facultad, equipo de gestión académica y proyectos pedagógicos. Maestría en Diseño [Intensiva] UP que se dicta en tres módulos presenciales de cinco semanas cada uno en Buenos Aires. Coexiste con el formato tradicional part time que se dicta de forma ininterrumpida desde su creación en marzo de 2001. Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time, Part time y Personalizado. Se compartió nuestro modelo de investigación a través del Programa de Investigaciones DC.

Responsable: **Prof. Dra. Anna Urroz**, Docente y Coordinadora Departamento Audiovisual – Bau Escola Superior de Disseny | Buenos Aires 6 y 13 de agosto de 2013.

**EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes / D.F. / México**

Visita de un especialista de EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes a la Facultad de Diseño y Comunicación - UP en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación.

Reuniones en las siguientes Áreas: Decanato DC: Contenidos Curriculares, Doctorado en Diseño, Comité de Doctorado, Comisión Latinoamericana de Posgrado, Red Foro de Escuelas de Diseño y Programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación.

Vínculos Internacionales DC: Acuerdo de Cooperación entre Facultades, Plataforma de Vínculos Académicos, Acuerdo para el Desarrollo de Publicaciones Científicas, Observatorio Latinoamericano de Investigación y Agenda de Acciones Internacionales.

Escuela de Emprendedores Creativos DC: Proyectos Desarrollados, Metodologías, Gestión y Vinculación y Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos.

Responsable: **Prof. Dr. Luis Alexander Bermúdez Cristancho**, Docente de EDINBA - Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes | Buenos Aires del 5 al 9 de agosto de 2013.

**Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP / Lima / Perú**

En coincidencia con la IV edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, se conversó sobre los acuerdos firmados que permitan el fortalecimiento y la viabilidad de las actividades conjuntas en el marco del Programa de Colaboración Académica bilateral. Estudio de factibilidad para la inclusión de estudiantes PUCP en el Programa “Temporada en Palermo”. Proyectos Editoriales encarados por el área de Vínculos Internacionales DC, se analizó con el, la posibilidad de una publicación compartida en la serie “Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Ensayos” de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP, con el tema Moda e Identidad.

Responsables: **Prof. Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza**, Coordinadora del Plan Estratégico de la Unidad de Arte PUCP y **Prof. Edward Venero**, Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP | Buenos Aires, 2 de agosto de 2013.

**Diseño Sin Fronteras | Encuentro Latinoamericano de Diseño**

Diseño y coordinación de la clínica de capacitación para Emprendedores Responsables: **Violeta Szeps**, Coordinadora del Encuentro Latinoamericano de Diseño **Prof. María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 1° de agosto 2013.

**Fundação Centro de Análise de Pesquisa e Inovação Tecnológica - FUCAPI / Manaus / Amazonas / Brasil**

Reunión exploratoria en el marco del Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación para el fortalecimiento de las actividades de cooperación técnica y científica destinada a establecer una red latinoamericana en el campo del diseño.

Promoción entre sus docentes del Programa Doctorado en Diseño UP en sus diferentes modalidades: Full time, Part time y Personalizado.

Responsable: **Prof. Dr. Alexandre Santos de Oliveira**, Fundação Centro de Análise de Pesquisa e Inovação Tecnológica - FUCAPI | Buenos Aires, 30 de julio de 2013.

**Ideartes / Medellín / Colombia**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a Ideartes para dictar un seminario en el Área de Indumentaria “Impresión Digital Textil” orientado a docentes y alumnos de las carreras de Modas y representantes de Empresas e Instituciones.

Responsable: **Prof. Marianela Balbi**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Medellín, 26 de julio de 2013.

**Capítulo Latinoamericano de la Escuela de Emprendedores Creativos**

Diseño y coordinación de la clínica de capacitación para Emprendedores Responsable: **Prof. María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 23, 24 y 25 de julio 2013.

**Universidad de San Buenaventura - Medellín / Medellín / Colombia**

Visita de un especialista de la Facultad de Diseño y Comunicación – UP a la Universidad de San Buenaventura - Medellín para dictar un seminario en el Área de Indumentaria “Impresión Digital Textil” orientado a docentes y alumnos de las carreras de Modas y representantes de Empresas e Instituciones.

Responsable: **Prof. Marianela Balbi**, Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Medellín, 22 de julio de 2013.

## **DuocUC San Carlos / Santiago de Chile / Chile**

Diseño y coordinación de la Clínica El ADN de la Moda

Responsable: **Prof. María Elena Onofre**, Coordinadora de la Escuela de Emprendedores Creativos, Facultad de Diseño y Comunicación - UP | Buenos Aires, 22, 23, 24, 25 y 26 de julio 2013.

## **2. PROYECTOS EDITORIALES INTERNACIONALES**

A partir del II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño celebrado en Julio 2011 surgieron entre las Instituciones y Académicos participantes varios proyectos editoriales para realizar en forma conjunta con la Facultad de Diseño y Comunicación. El objetivo es incluir la producción teórica generada en estos proyectos en la publicación "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-0227) que edita cuatro números al año, ininterrumpidamente la Facultad de Diseño y Comunicación desde el año 2000. A continuación se transcriben los proyectos, la temática, las instituciones participantes y los académicos responsables:

Institución: **Parsons, the New School for Design (USA)**

Temática: Interpretando el Diseño del Siglo XXI: Entre la Austeridad y la Ostentación

Responsable por la Institución: **Steven Faerm**

Responsables UP: **Marisa Cuervo y Marcia Veneziani**

Institución: **USP - Universidade de São Paulo, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, (Brasil)**

Temática: Cuerpo, Arte y Diseño

Responsable por la Institución: **Beatriz Ferreira Pires**

Responsable UP: **Patricia Doria**

Institución: **Universidade Estácio de Sá (Brasil)**

Temática: Cine y Moda

Responsable por la Institución: **Denise Trindade**

Responsable UP: **Patricia Doria**

Institución: **Universidad Nacional de Colombia (Colombia)**

Temática: Pedagogías y poéticas de la imagen

Responsable por la Institución: **Julio César Goyes Narváez**

Responsable UP: **Alejandra Niedermaier**

Institución: **Escuela de Arte de Östersund de Jämtland, Suecia, (Sede Francia), Francia**

Temática: Videoarte

Responsable por la Institución: **Gustavo Daniel Kortsarz**

Responsable UP: **Eleonora Vallazza**

Institución: **Universidad de Mendoza (Argentina), USP - Universidade de São Paulo (Brasil), UNISINOS - Universidade do Vale do Rio Dos Sinos (Brasil) y Universidad Autónoma Metropolitana de México, (México)**

Temática: El Diseño en Foco

Responsables por la Institución: **Nora Morales Zaragoza (México)**

Responsable UP: **María Elena Onofre**

Institución: **Instituto de Etnografía de la Academia Serbia de Ciencias y Artes (El SANU) - (Serbia)**

Temática: Identidad, Cultura y Sociedad

Responsable por la Institución: **Branislav Pantovic**

Responsable UP: **Zulema Marzorati**

## **3. COMISIÓN LATINOAMERICANA DE POSGRADO**

Durante el III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, los participantes tuvieron la oportunidad de adherir a la Comisión Latinoamericana de Posgrado y a los dos proyectos que, con iniciativa del Foro de Escuelas de Diseño se propusieron en el último plenario: La Red Latinoamericana de Emprendedores Creativos y El Observatorio Latinoamericano de Investigación en Diseño.

### **Argentina:**

**Gabriela Nuri Barón** | **Rosa Judith Chalkho** (Universidad de Palermo) | **María Alejandra Cormons** (Universidad CAECE, Sede Mar del Plata) | **Patricia Andrea Dosio** | **Susana Dueñas** (Universidad Champagnat) | **Adriana Inés Echeverría** (Universidad nacional del Nordeste) | **Julio Adrián Jara** (Universidad de Palermo) | **Carolina Eva Levy** | **Sandra Navarrete** (Universidad de Mendoza) | **Fabian Podrabinek** | **Julio Enrique Putallaz** (Universidad Nacional del Nordeste) | **Norma Liliana Rabal** (Universidad Nacional de la Matanza) | **María Alejandra Ricciardi Moyano** (Universidad del Aconcagua) | **Jerónimo Martín Rivera** (Universidad CAECE, sede Mar del Plata) | **Liliana Cristina Salvo de Mendoza** (Escuela de Diseño en el Hábitat) | **Marco Antonio Sánchez Mora** | **Marcia Cora Veneziani** (Universidad de Palermo).

### **Bolivia:**

**H. Edwin Magne** (Universidad Mayor de San Simón).

### **Brasil:**

**Lucía Acar** (Universidade Estácio de Sá) | **Re-nato Bertão** (Universidade Positivo) | **Denise Dantas** (Universidade de São Paulo) | **André De Freitas Ramos** (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | **Regina Alvares Dias** (Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG) | **Cecy Kremer Diniz Gonçalves** (UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro) | **Wilson Kindlein Junior** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) | **María Evany Nascimento** | **Lucy Niemeyer** (universidade do estado do rio de janeiro) | **Ana Beatriz Pereira de Andrade** (UNESP - Universidade Estadual de São Paulo) | **Jade Samara Piaia** (Universidade Estadual de Campinas) | **José Guilherme da Silva Santa Rosa** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) | **Alexandre Santos de Oliveira** (Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica – FUCAPI) | **Fabiane Wolff** (Uniritter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

### **Chile:**

**Paola Margot De la Sotta Lazzerini** (Universidad de Chile) | **Pilar Del Real Westphal** (Universidad Tecnológica Metropolitana) | **Mario Dorochoesi Ferrandois** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Leonardo Andrés Madariaga Bravo** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Oswaldo Muñoz Peralta** (Universidad de Chile) | **Miguel Alfonso Olivares Olivares** (Universidad de Valparaíso) | **Guido Olivares Salinas** (Universidad de Playa Ancha) | **Alejandro Palma** (Fundación Instituto Profesional DuocUC) | **Catalina Petric Araos** (INACAP / Universidad Tecnológica de Chile) | **Pablo Andrés Prieto Cabrera** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Marcelo Rodríguez Mesa** (Universidad Tecnológica Metropolitana) | **Ricardo José Viveros Báez** (Universidad Técnica Federico Santa María) | **Alicia Wastavino Ahumada** (Instituto Profesional DUOC. Universidad Católica).

### **Colombia:**

**Fernando Alberto Alvarez Romero** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Herman Esttíf Amaya Tellez** | **John Arango Florez Instituto** (Tecnológico Metropolitano) | **Sandra Milena Castaño Rico** (Universidad de Medellín) | **Clara Lucía Grisales Montoya** | **Martha Inés Jaramillo Leiva** (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | **María Patricia Lopera Calle** (Instituto Tecnológico Pascual Bravo) | **Carlos Alberto Merchán Basabe** (Universidad Pedagógica Nacional) | **Gloria Mercedes Múnera Alvarez** (Corporación Universitaria UNITEC) | **Edgar Patiño Barreto** (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | **Andrés Uriel Pérez Vallejo** (Universidad de Caldas) | **Viviana Polo Florez** (Universidad San Buenaventura Cali) | **Ed-**



gar Saavedra Torres (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | María Paula Serrano Gómez (Universidad del Norte) | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Edward Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras – Institución Universitaria).

#### **Costa Rica:**

Marta Rosa Cardozo (Universidad Veritas).

#### **Ecuador:**

Patricia Alexandra Nuñez Panta (Tecnológico Espíritu Santo) | Ana Cristina Realpe Castillo (Universidad Alfredo Pérez Guerrero) | Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños (Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo).

#### **España:**

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Enrique Ballester Sarrias (Universitat Politècnica de Valencia) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Joaquín Ivars Pineda (Universidad de Málaga) | Marina Puyuelo Cazorla (Universitat Politècnica de Valencia) | José Luis Santolaya (Universidad de Zaragoza).

#### **Estados Unidos:**

Mariana Waisman (Universidad de Minesota, Campus Duluth).

#### **México:**

Paolo Arámbula Ponte (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Deyanira Bedolla Pereda (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa) | Aarón José Caballero Quiroz (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa) | Olivia Fragoso Susunaga (Universidad La Salle) | Víctor Manuel García Izaguirre (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Diana Guzmán López (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco) | Jorge Manuel Iturbe Bermejo (Universidad La Salle) | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Alberto Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | Lucila Mercado Colin (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Nora Angélica Morales Zaragoza (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | María Luisa Pier Castelló (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Erika Rivera Gutiérrez (Universidad Autónoma del Estado de México) | Miguel Ángel Rubio Toledo (Universidad Autónoma del Estado de México) | Arturo Santamaría Ortega (Universidad Autónoma del Estado de México) | Luis Jorge Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco) | Patricia Torres Sánchez (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey) | Sandra Alicia Utrilla Cobos (Universidad Autónoma del Estado de México).

#### **Nicaragua:**

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana Nicaragua)

#### **Paraguay:**

Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Alban Martínez Gueyraud (Universidad Columbia del Paraguay) | Verónica Beatriz Viedma Paoli (Universidad Politécnica y Artística del Paraguay)

#### **Perú:**

Candelaria Moreno de las Casas | Karen Stiegler

#### **Puerto Rico:**

Aurorisa Mateo Rodríguez (Universidad del Turabo).

#### **Uruguay:**

Jorge Manuel Castro Falero (Universidad de la Empresa) | Ricardo Chelle Vargas (Universidad ORT Uruguay).

#### **Venezuela:**

Oscar Enrique Colmenares Rivas.

## **4. RED LATINOAMERICANA DE EMPRENDEDORES CREATIVOS**

Es una propuesta dirigida a las instituciones que tienen Acuerdos Bilaterales con nuestra Facultad en los diferentes países y se trata de la elaboración de un plan estratégico para la inserción profesional y la sustentabilidad laboral de los egresados de las carreras de Diseño del continente.

El objetivo de la propuesta es avanzar en un repertorio de estrategias para las instituciones del Programa en orden a encarar la problemática de la salida laboral de sus egresados profesionales y su permanencia en el mercado, a la vez que fomentar el desarrollo de la actividad económica de los países representados desde la inclusión de la actividad de diseño en los procesos productivos.

La Red se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado dentro del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Sus miembros son:

#### **Argentina:**

Aníbal Manoel De Menezes Neto (IMAGE Instituto de Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos) | Carla de Stefano (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimonides) | Marcelo Oscar Gorga (Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata) | Patricia Iurcovich (Universidad de Palermo) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de la Plata) | Germán Enrique Luft Albarracín (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Graciela Inés Pérez Pombo (Instituto del Profesorado de Arte N° 4 de Tandil) | María Alejandra Ricciardi Moyano (Universidad del Aconcagua) | Liliana Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | María Marcela Vicente (Universidad CAECE) | María Carolina Villanueva (UCSF Universidad Católica de Santa Fe).

#### **Bolivia:**

H. Edwin Magne (Universidad Mayor de San Simón).

#### **Brasil:**

Lucia Acar (Universidade Estácio de Sá / Instituto Zuzu Angel) | Laura Cota Carvalho (Universidad del Estado de Mina Gerais) | Celina de Farias (Instituto Zuzu Angel) | Wilson Kindlein Júnior (Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul, UFRGS) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (UNESP Universidad Estadual Paulista) | Celso Pereira Guimaraes (Universidad Federal Do Rio de Janeiro) | Maricena Pini (Instituto Europeo di Design) | Marcelo Silva Pinto (Universidad Federal de Minas Gerais) | Re-nato Bertão (Universidade Positivo) | Fabiane Wolff (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

#### **Chile:**

Eduardo Abarca Lucero (Universidad de Valparaíso) | Rafael Enrique Cansade Brochmann (Instituto Profesional Duoc UC) | Gabriel Cereceda Balic (Universidad Bio Bio) | Mario Rubén Dorochevi Fernandois (Universidad Técnica Federico Santa María) | Juan Carlos González Griffiths (Universidad Santo Tomás) | Carolina Montt (Universidad del Pacífico) | Guido Olivares (Universidad de Playa Ancha) | Alejandro Osorio Morán (Universidad de Valparaíso) | Catalina Petric Araos (Universidad Tecnológica de Chile - INACAP).

#### **Colombia:**

Fernando Alberto Álvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Hermán Estif Amaya Tellez (Universidad de Boyacá) | Ricardo Ávila Gómez (Escuela Colombiana de Diseño de Interior y Artes Decorativas ES-DIART) | Gabriel Bernal García (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | Luis Eduardo Garzón Florez (Universidad Nacional de Colombia) | Wilson Orlando Gómez Gómez (Corporación Universitaria Minuto de Dios) | Juan Carlos González Tobón (Fundación Universitaria del Área Andina) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez (Fundación Universitaria del Área Andina) | Julián Ossa Castaño (Universidad Pontificia Bolivariana) | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Paula Andrea Patiño Zapata (Universidad de San Buenaventura – Medellín) |

Carmen Adriana Pérez Cardona (Universidad Católica de Pereira) | Viviana Polo Florez (Universidad San Buenaventura Cali) | Carlos Eduardo Revelo Narváez (Fundación Académica de Dibujo Profesional) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | María Paula Serrano Gómez (Universidad del Norte) | Lorenza Suárez Gaviria (Universidad Católica de Pereira) | Luis Fernando Téllez Jerez (Universidad de Santander UDES) | Elcy Vanegas Pérez (Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria) | Fabio Seon Yepes Londoño (Fundación Universitaria Luis Amigó FUNLAM) | Edward Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras – Institución Universitaria).

#### **Costa Rica:**

Denis Cambronero Kikisch (Universidad Veritas) | Marta Rosa Cardoso Ferrer (Universidad Veritas) | Adrián Gutiérrez Varela (Universidad Americana UAM).

#### **Ecuador:**

Diego Alejandro Chicaiza Ayala (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Ruth Estefanía García Villareal (Tecnológico Sudamericano) | Diego Patricio Córdova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial UTE) | Gabriel Antonio Iñiguez Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Xavier Jiménez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Carlos Daniel Madrid Riofrio (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Elizabeth Moscoso Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Patricia Nuñez Panta (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | Laddy Liset Quezada Tello (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Cristina Realpe Castillo (Universidad Alfredo Perez Guerrero).

#### **El Salvador:**

Verónica Alvarado (Espacios Vivos).

#### **España:**

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Tomás Vega Roucher (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura).

#### **México:**

Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | María Martínez Galindo (Universidad Autónoma Metropolitana) | Lucila Mercado Colin (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Ervey Leonel Hernández Torres (Universidad Autónoma de Baja California) | Hidelisa Karina Landeros Lorenzana (Universidad Autónoma de Baja California) | Elsa Morales Castañeda (Universidad Autónoma del Estado de México) | Nora Angélica Morales Zaragoza (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Isabel Salinas Gutiérrez (Universidad Autónoma de Baja California) | Luis Rodríguez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Luis Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana).

#### **Nicaragua:**

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana UAM) | Ximena Largaespada Martínez (Universidad Americana UAM) | Alberto José Torres Cerrato (Universidad Americana UAM).

#### **Panamá:**

Berta Melania Cardoze (Universidad Santa María la Antigua Junín de Panamá) | Mirna Ester Chen de Díaz (Universidad de Panamá) | Patricia Paz de Zubieta (Universidad Católica Santa María la Antigua).

#### **Paraguay:**

Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay).

#### **Perú:**

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | Clara Huarniz Castillo (Instituto Toulouse Lautrec) | María del Rocío Lecca Rivera (Instituto

Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca) | Aurorisa Mateo Rodríguez (Universidad del Turabo) | Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse Lautrec) | Yván Alexander Méndez Espinoza (Universidad Señor de Sipán - USS) | Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Roxana Ramos Cueva (Instituto Toulouse Lautrec).

#### **Uruguay:**

Margot Inés Ferreira Rosales (Espacio Cultural Insula de Nivaria) | María Lucía Gigena Santos (Escuela de Diseño y Joyería Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT) | Franca Rosi (Universidad de la Empresa UDE).

#### **Venezuela:**

Miguel Ángel González Rojas (Instituto de Diseño Centro Gráfico Tecnológico).

## **5. OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**

Se trata de una red de investigadores e instituciones propuesta por la Comisión Latinoamericana de Posgrado para conocer quienes investigan en Latinoamérica y cuáles son los temas de interés.

Se creó en Julio 2011 en ocasión de la reunión plenaria de la Comisión Latinoamericana de Posgrado del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y se abre a todos los interesados en la docencia y la investigación. Es un proyecto, surgido de la necesidad de vinculación, estímulo y desarrollo de políticas y acciones de investigación en el Diseño de nuestro continente, además de la necesidad de organizar un proyecto en el que pueden participar investigadores, académicos, profesores y autores en forma individual y/o en representación de instituciones vinculadas al Diseño en la región. Sus miembros son:

#### **Argentina:**

Agustín Acuña | Alejandro Sebastián Álamo | Susana Noemí Arrachea | Mariana Bavoleo | Griselda Bertoni | María Laura Buga | Andrea Castro | Marcela Chiesa | Paola Cirelli | Martín Dalponte | Hernán Gustavo De Filippis | Carla De Stefano, (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimónides) | Christian Dubay | Susana Dueñas (Universidad Champagnat) | Jorge Renato Echegaray | Adriana Inés Echeverría (UNNE Universidad Nacional del Noroeste) | Patricia Bárbara Flores | María Camila Franco Hincapie | Micaela Garbarini | Carolina García Sánchez | Gustavo Goldman | Marcelo Gorga (Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio) | Erica Koleff | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de la Plata UCALP) | Carolina Eva Levy | Mirta Norma Liñeiro | Ana María Llano Alzate | Ana Lucía Llorente | Andrea López | Cristina Amalia López (CONPANAC - Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura) | Cristina Amalia López (Asociación Argentina de Moda) | María Gabriela López | Germán Enrique Luft Albarracín (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Lorena Macchiavelli | Martín Alejandro Mazzei | Natalia Merlos | Natalia Merlos | Germán Montenegro Biscardi | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Eugenia Verónica Negreira | Adriana Ochoa Vaca | María Lorena Olaciregui | María Ines Palazzi (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino) | Graciela Inés Pérez Pombo (IPAT - Instituto del Profesorado de Arte de Tandil) | Jorge Piazza | Angela Pinto Rangel | Norma Liliana Rabal | María Pía Reynoso | María Alejandra Ricciardi Moyano | María Pía Reynoso | Daniel Rosarno | Liliana Cristina Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Diana Sorkin | Nicolás Sorriwas | Virginia Graciela Suárez | Leandra Vallejos | Marcia Veneziani | María Marcela Vicente (Universidad CAECE Sede Mar del Plata) | María Carolina Villanueva (UCSF Universidad Católica de Santa Fe).

#### **Bolivia:**

H. Edwin Magne (Universidad Mayor de San Simón).

## **Brasil:**

Bento Abreu | Lucia Acar (Universidad Estacio de Sa / Instituto Zuzu Angel) | Regina Alvares Días | Maciel Angela Becker | Re-nato Antonio Bertão (Universidade Positivo) | Denise Dantas | André de Freitas Ramos (Universidad Federal do Rio de Janeiro) | Lucia na Dornbusch Lopes (Universidade do Estado do Santa Catarina) | Wilson Júnior Kindlein (Universidade Federal Do Rio Grande do Sul UFRGS) | Leonardo Oliveira Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais) | Graciela Ormezzano (Universidade de Passo Fundo) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (UNESP Universidade Estadual Paulista) | Celso Pereira Guimarães (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | Mari Pini (IED Instituto Europeo Di Design / Brasil) | Ana Beatriz Simón Factum | Angela Pinto Rangel | Paula Visona (Unisinos - Universidade do Vale do Rio Dos Sinos) | Fabiane Wolff (UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis).

## **Chile:**

Luis Ahumada | Jimena Alarcón Castro (Universidad del Bío-Bío) | Luis Ricardo Baeza Correa | Daniela Caro Krebs | Paola De la Sotta Lazzerini (Universidad de Chile) | Pilar Del Real | Mario Rubén Dorochesi Ferrando (Universidad Técnica Federico Santa María) | Juan Carlos González Griffiths (Universidad Santo Tomás) | Leonardo Andrés Madariaga Bravo | Carolina Montt (Universidad del Pacífico) | Osvaldo Muñoz Peralta | Guido Olivares Salinas (Universidad de Playa Ancha) | Alejandro Palma | Catalina Petric Araos | Pablo Prieto Cabrera | Marcelo Rodríguez Meza | Ricardo Uribe | Ricardo José Viveros Bael.

## **Colombia:**

Mirtha Jeannette Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Fernando Alberto Álvarez Romero (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Herman Estiff Amaya Tellez | John Arango Flores (Instituto Tecnológico Metropolitano) | Ricardo Ávila Gómez (Escuela Colombiana de Diseño Interior y Artes Decorativas ESDIART) | Inés Ximena Barbosa Guerrero | Astrid Isidoro Barrios Barraza | Ana Elena Builes Vélez | Marjorie Caballero Mendez | Nelson Espejo | Mariluz Sarmiento Forero | Luis Eduardo Garzón Florez (Universidad Nacional de Colombia) | Piedad Rocío Gómez | Yaffa Nahir I. Gómez Barrera | Juan Carlos González Tobón (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) | Ángela María Guzmán Donsel (Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez (Fundación Universitaria del Área Andina / Sección Pereira) | Lina Margarita Henao Gómez | Alvaro Ricardo Herrera | María Patricia Lopera Calle (Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria) | María Cecilia López Barrios | Carlos Alberto Merchán Basabe | Astrid Mora De La Cruz | Carlos Moreno | Aurora Moya Ebratt | Gloria Mercedes Munera Álvarez (Corporación Universitaria UNITEC) | Ingrid Janneth Ocampo Castro | Julián Ossa (Universidad Pontificia Bolivariana) | Marco Antonio Pabon Grueso | Juan Francisco Padilla Camacho | Fabián Panche Martínez | Diana Nathaly Parra Rojas | Edgar Patiño Barreto (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano) | Paula Andrea Patiño Zapata (Universidad de San Buenaventura / Medellín) | Carmen Adriana Pérez Cardona (Universidad Católica de Pereira) | Andrés Uriel Pérez Vallejo (Universidad de Caldas) | Claudia Quintero Reales | Alejandro Rivera Plata | Edgar Saavedra Torres | Mónica Marcel Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Gustavo Sevilla Cadavid (Universidad Pontificia Bolivariana) | Sandra Johann Silva Cañaverl | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Lorenza Suárez Gavina (Universidad Católica de Pereira) | Luis Fernando Tellez Mireya | Uscátegui de Jiménez | Jerez Elcy Vanegas Pérez (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria) | Carlos Alfonso Vargas Cuesta (Corporación Universitaria UNITEC) | Felipe Vásquez | Emilia Sofía Velásquez Velasco | Abdénago Yate Arévalo | Edgard Zambrano Lozano (Corporación Escuela de Artes y Letras. Institución Universitaria).

## **Costa Rica:**

Rebeca Alpizar Barboza (Universidad de Costa Rica / Sede Rodrigo Facio) | Denis Cambroner Kikisch (Universidad Veritas) | Marta Rosa Cardoso Ferrer (Universidad Veritas) | Fabiola Castro Dübon (Universidad de Costa

Rica) | Marco Antonio Sánchez Mora | Henry Orlando Vargas Benavides (Universidad de Costa Rica / Sede Occidente).

## **Ecuador:**

José María Almeida Bucheli | Diego Alejandro Chicaiza Ayala (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Diego Patricio Córdova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial) | Ruth Estepania García Villareal | Gabriel Antonio Iñiguez Parra | Xavier Jiménez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Carlos Daniel Madrid Riofrio (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Elizabeth Moscoso Parra (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Patricia Nuñez Panta (Instituto Tecnológico Espíritu Santo) | Mónica Polanco | Laddy Liset Quezada Tello (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) | Ana Cristina Realpe Castillo | Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños (Universidad Tecnológica Equinoccial).

## **El Salvador:**

Verónica Alvarado (Espacios Vivos) | Carmen Eugenia Campos Martínez.

## **España:**

Carlos Albarrán Liso (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura) | Alfredo Navarro | Tomás Vega Roucher (Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura).

## **Israel:**

Hernán Casakin.

## **México:**

Paolo Arámbula Ponte (Instituto Nacional de Bellas Artes INBA) | María Aguirre Tamez Lucila Arellano | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Crystal Camacho | Adriana Cardoso Villegas | Olivia Fragoso Susanaga | Rutilio García | Ervey Leonel Hernández Torres | Alejandro Higuera Zimbron (Universidad Autónoma del Estado de México) | Hildelisc Karina Landeros Lorenzana | Javier Antonio Lom Holguin | Rebeca Isadora Lozano Castro (Universidad Autónoma de Tamaulipas) | Oswaldo Alberto Madrid Moreno (Instituto Tecnológico de Sonora) | Emilio Martínez de Velasco | Claudia Erika Martínez Espinoza | María Martínez Galindo | Carlos Mendivil Gastelum | Lucila Mercado Colin | Nora Angélica Morales Zaragoza | Myrna Guadalupe Moreno Millanes | Adriana Ochoa Vaca | Isary Paulet Quevedo | Erika Rivera Gutiérrez | Luis Rodríguez Morales (Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa) | Miguel Ángel Rubio Toledo (Universidad Autónoma del Estado de México) | Isabel Salinas Gutiérrez | Luciano Segurajáuregui Álvarez | Luis Jorge Soto Walls (Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco).

## **Nicaragua:**

María Fabiola Espinosa Morazán (Universidad Americana) | Alberto José Torres Cerrato (Universidad Americana).

## **Panamá:**

Berta Melania Cardoze (Universidad Católica Santa María la Antigua USMA) | Mirna Ester Chen de Díaz (Universidad de Panamá) | Patricia Paz de Zubieta (Universidad Católica Santa María la Antigua USMA) | Luz Eliana Tabarés Pelaez.

## **Paraguay:**

Boris Aguillon | Miguel Arnaldo Del Puerto Pompa (Universidad Columbia del Paraguay) | Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Alban Martínez Gueyraud.

## **Perú:**

Jenny Canales Peña (Universidad Científica del Sur) | María del Rocio Leca Rivera | Yván Alexander Mendívez Espinoza | Candelaria Moreno de las Casas (Instituto Toulouse-Lautrec) | Daniel Oblitas | Gaspar Orellana Mendez | Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Edward Venero.



**Portugal:**

Paulo Maldonado.

**Puerto Rico:**

Aurorisa Mateo Rodríguez.

**Uruguay:**

Jorge Manuel Castro | Ricardo Chelle (Universidad ORT Uruguay) | Margot Ferreira Rosales (Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias) | María Lucía Gigena Santos (Instituto de Orfebrería y Diseño de Joyas Lucía Gigena) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT-Uruguay).

**Venezuela:**

Oscar Enrique Colmenares Rivas | Oscar Enrique García Cuentas | Miriam Alejandra González Chacón | Nadia González (Universidad de Los Andes).

**6. PROGRAMA DE COLABORACIÓN PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN**

Instituciones educativas que han firmado Acuerdos Bilaterales y Cartas de Intención con la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, conforman el Programa de Colaboración para el Desarrollo Académico: (en cada caso se consigna el año de firma del acuerdo respectivo).

**Argentina:**

Fundación Universitas, 2013 | Universidad Católica de Santiago del Estero, 2013 | Instituto Superior Comunicación Visual de Rosario, Fundación rosario diseño, 2013 | Universidad de Aconcagua, 2012 | Instituto de Estudios Superiores, 2012 | Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio, 2012 | Instituto Superior Santo Domingo, 2012 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET, 2011 | Escuela de Diseño en el Hábitat, 2011 | Universidad CAECE, 2011 | Universidad Popular de Resistencia, 2011 | UCSF - Universidad Católica de Santa Fe, 2010 | Universidad Champagnat, 2010 | Universidad de Mendoza, 2010 | Universidad Nacional del Litoral, 2010 | UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, 2010 | Escuela Superior de Diseño de Rosario, 2010.

**Bolivia:**

Universidad Mayor de San Simón, 2012 | Universidad Católica Boliviana San Pablo, 2010 | Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – UPSA, Convenio Marco, 2007.

**Brasil:**

FUCAPI - Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica, 2013 | Instituto ZUZU Angel de Moda da Cidade do Rio de Janeiro, 2012 | Universidade Positivo, 2012 | UniRitter Centro Universitario Ritter Dos Reis, 2011 | Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2011 | Universidade Estácio de Sá, 2010 | Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010 | Universidade Positivo, 2010 | FURB, Universidade Regional de Blumenau, 2010 | Universidad do Estado de Santa Catarina – UDESC, Convenio Marco, 2007.

**Chile:**

Universidad Diego Portales, 2014 | Universidad Finis Terrae, 2012 | Universidad Técnica Federico Santa María, 2011 | Fundación Instituto Profesional DuocUC, 2011 | Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 2011 | Universidad Viña del Mar, 2010 | Universidad del Pacífico, 2010 | Universidad de las Américas, Convenio Marco, 2006 | Universidad Viña del Mar, Convenio Marco, 2005.

**Colombia:**

Escuela Colombiana de Diseño y Artes – ESDIART, 2014 | La Fundación

Universitaria Comfenalco Santander - UNC, 2013 | Corporación Estudios Superiores - CE-ART, 2013 | Universidad Pontificia Bolivariana, 2013 | Universidad de Santander - UDES, 2013 | Tecnológica Autónoma del Pacífico, 2013 | UPTC - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2012 | Universitaria de Investigación y Desarrollo UDI, 2012 | Universitaria Virtual Internacional, 2012 | Universidad de Pamplona, 2012 | Asociación Colombiana Red Académica de Diseño - RAD, 2012 | Luis Amigo Fundación Universitaria. Facultad de Comunicación Social y Publicidad Medellín Colombia, 2012 | Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, 2012 | Fundación Academia de Dibujo Profesional, Cali, 2012 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2011 | Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano – Universidad de San Buenaventura - Medellín, 2011 | Universidad Nacional de Colombia, 2011 | Universidad Autónoma del Caribe, 2011 | Universidad Autónoma de Bucaramanga, Convenio Marco, 2011 | CESDE Formación Técnica, 2010 | Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán, 2010 | Corporación Escuela de Artes y Letras, 2010 | Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2010 | Corporación Universitaria UNITEC, 2010 | Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2010 | Fundación de Educación Superior San José, 2010 | Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia – ESCOLME, 2010 | Tecnológico Pascual Bravo - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Pamplona, 2010 | Politécnico Grancolombiano - Institución Universitaria, 2010 | Universidad de Caldas, 2010 | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Convenio Marco, 2008 | Universidad Central, Convenio Marco, 2007 | Ideartes, Convenio Marco, 2007 | Universidad de Medellín, Convenio Marco, 2006 | Fundación Universitaria del Área Andina, Convenio Marco, 2006 | Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño, Convenio Marco, 2006.

**Costa Rica:**

Universidad Americana UAM, 2010 | Universidad Veritas, Convenio Marco, 2005.

**Ecuador:**

INCINE, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación, 2014 | Universidad Técnica de Ambato, 2013 | Tecnológico Superior Espíritu Santo, 2013 | Instituto Tecnológico Sudamericano, 2013 | UIDE - Universidad Internacional del Ecuador, 2012 | Universidad Alfredo Pérez Guerrero, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, 2011 | Universidad Tecnológica Equinoccial, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo, 2011 | Universidad Tecnológica San Antonio de Machala, 2011 | Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño, 2011 | Universidad Tecnológica América Unita, 2010 | UNIDEC – Universidad Interamericana del Ecuador, 2010 | Tecnológico Espíritu Santo, 2010

**El Salvador:**

Universidad Don Bosco, 2011.

**España:**

Asociación Española de Blogs de Moda - AEBDM, 2012 | Universitat Politècnica de Valencia, 2011 | Grisart Escola Superior de Fotografia, 2011 | Universidad Castilla La Mancha, 2011 | Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura, 2010 | Universidad de Castilla - La Mancha, 2010 | Universitat Politècnica de Valencia, 2010 | Escola Superior de Disseny UVIC, Convenio Marco, 2008.

**Francia:**

L'école Européenne Supérieure D'Art de Bretagne, 2012

**Italia:**

Accademia di Belle Arti di Bologna, Convenio Marco.

**México:**

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores, Alianza de Consejos Continentales de Arquitectos de Interiores/Diseñadores de Interiores, 2014 | CETYS Universidad Baja California, 2013 | Centro de

Diseño, Cine y Comunicación, 2013 | UMAG - Universidad Mexicoamericana del Golfo, 2012 | Universidad Contemporánea, 2012 | Instituto Tecnológico de Sonora, 2011 | Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2011 | Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, 2011 | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2010 | Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa, 2010 | Universidad La Salle, 2010 | ITESM - Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fé, 2010 | Centro de Estudios Gestalt, Convenio Marco, 2007 | Universidad Vasco de Quiroga, Convenio Marco, 2006

#### **Nicaragua:**

Universidad Americana UAM, 2011.

#### **Panamá:**

Universidad Santa María la Antigua, 2012 | Universidad del Arte Ganexa, 2010.

#### **Paraguay:**

Universidad del Pacífico Privada, 2014 | Universidad Iberoamericana, 2012 | Universidad Autónoma de Asunción, 2010 | Universidad Columbia del Paraguay, 2010 | Universidad Politécnica y Artística del Paraguay – UPAP, 2010.

#### **Perú:**

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - UPC, 2013 | USIL - Universidad San Ignacio de Loyola, 2012 | Universidad de San Martín de Porres, 2012 | Escuela Profesional de Artes y Diseño Gráfico Empresarial, 2012 | Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012 | Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca, 2011 | Instituto de Moda & Diseño Mad, 2010 | Instituto Toulouse - Lautrec, Convenio Marco, 2006 | Instituto San Ignacio de Loyola, Convenio Marco, 2006.

#### **Puerto Rico:**

Incubadora de Empresas e Industrias Culturales de Mayagüez, 2012

#### **Reino Unido de Gran Bretaña:**

Universidad de Cambridge, Acuerdo de Intención, 2005.

#### **República Dominicana:**

Instituto Tecnológico de las Américas, ITLA, 2014 | Universidad Iberoamericana – UNIBE, Convenio Marco.

#### **Serbia:**

Instituto Etnográfico de la Academia Serbia de Ciencias y Artes, 2011.

#### **Suecia:**

Ostersunds Konstskola, 2012

#### **Uruguay:**

Escuela Arte y Diseño, 2013 | Espacio Ínsula de Nivaria. Sociedad Islas Canarias, 2011 | Instituto Universitario Bios, 2010 | UDE - Universidad de la Empresa, 2010 | Universidad ORT, 2010.

#### **Venezuela:**

Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología, 2010.

## **7. AUSPICIOS DISEÑO EN PALERMO 2014**

Desde Agosto 2013 cuando finalizara la VIII Edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta Julio 2014, la Facultad gestionó el Auspicio formal de la IX Edición a Instituciones Oficiales, Asociaciones, Embajadas e Instituciones Educativas. A continuación se detallan los auspicios recibidos para el IX Encuentro Latinoamericano de Diseño hasta el cierre del presente Informe:

## **Instituciones Oficiales que auspician Diseño en Palermo 2014**

INPI - Instituto Nacional de la Propiedad Industrial | Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva – MINCYT | Ministerio de Desarrollo Social – Secretaría de Coordinación y Monitoreo Institucional – Subsecretaría de Responsabilidad Social | Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto - Fundación Export-Ar | Ministerio de Turismo.

## **Asociaciones que auspician Diseño en Palermo 2014**

AAM - Asociación Argentina de la Moda | AAM - Asociación Argentina de Marketing | ADGCO - Asociación de Diseñadores Gráficos de Colombia | ADOPRODI - Asociación Dominicana de Profesionales del Diseño y la Decoración de Interiores | ADVA - Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina | ALADI - Asociación Latinoamericana de Diseño | ALADI República Dominicana | ALADI SELLO RESPALDO - Asociación Latinoamericana de Diseño | AMDIA - Asociación de Marketing Directo e Interactivo de Argentina | AOFREP - Asociación de Organizadores de Fiestas, Reuniones Empresariales y Proveedores de la República Argentina | APIMA - Asociación de productores independientes de medios audiovisuales | Asociación Peruana de Arquitectura del Paisaje | Asociación Colombiana Red Académica de Diseño – RAD | Book 21 | CAA - Cámara Argentina de Anunciantes | CAAP - Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas | CAIL – Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines | CCEC - Centro Cultural España Cordoba – AECID | CDGM - Colegio de Diseñadores Gráficos de Misiones | CDP - Colegio de Diseñadores Profesionales de Chile A.G. | CEPRODI / Centro Promotor del Diseño | CONPANAC - Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura | Consejo Publicitario Argentino | Cultura Abasto Asociación Civil, Argentina | Dara / Decoradores Argentinos Asociados | DIPRAP – Diseñadores de Interiores Profesionales Asociados del Perú | Daros-Latina-merica AG | FELAFACS - Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social | Fundación El-Libro | Fundación Pan Klub - Museo Xul Solar | Garage Flash / Adobe User Group Perú – AUGP | Grupo Colonia Diseño | HECHO EN ARGENTINA - Museo del Diseño y de la Industria | IAB / Internet Advertising Bureau Argentina | IAE - Instituto Argentino del Envase | 4I International Institute for Integral Innovation | MODELBA - Moda Del Bicentenario | MAP - Museo de Arte de Piriapolis Map | Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori | Núcleo de Criação e Design da ACIB - Associação Empresarial de Blumenau | PRODIS | Programa Artodos | RedArgenta Ediciones - Contenidos por y para diseñadores | Raiz Diseño | SCA - Sociedad Central de Arquitectos | SIEN | udgba - Unión de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires | UGA LA - United Global Academy Latinoamérica | Vitruvio - Red de Bibliotecas de Arquitectura, Arte, Diseño y Urbanismo.

## **Embajadas en Argentina que auspician Diseño en Palermo 2014**

Centro Cultural Coreano / Embajada de la República de Corea | Consejería de Educación de la Embajada del Reino de España | Embajada de Guatemala | Embajada de la República Oriental del Uruguay | Embajada de la República Federativa de Brasil | Embajada de Sudáfrica | Embajada de Costa Rica | Embajada de la República de Finlandia | Embajada de los Estados Unidos Mexicanos | Embajada de Portugal | Embajada del Perú | Istituto Italiano di Cultura Buenos Aires, Ambasciata d'Italia.

## **8. ASOCIACIONES DE CARRERAS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO**

Las Asociaciones de Carreras del Diseño Latinoamericano son organizaciones dependientes del Foro de Escuelas de Diseño, con alcance latinoamericano, que reúnen a directivos y docentes de instituciones educativas dedicadas a la enseñanza de disciplinas específicas de diseño. Su propósito es la vinculación y el intercambio de experiencias académicas para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la profesión y la disciplina.

Con el fin de focalizar los esfuerzos de integración y cooperación de las instituciones educativas que comparten la misma especificidad, se genera la segmentación de las escuelas de diseño en función a la especialidad dedicada: Moda, Diseño Industrial, Interiorismo, Diseño Gráfico y Multimedial-Digital. A continuación se detallan los miembros participantes.

### Diseño Gráfico

Bento Abreu (ULBRA - Universidade Luterana do Brasil) | Alejandra Aménabar Álamos (Universidad Diego Portales) | Juan José Ávalos Campos (Universidad Francisco Gavidia) | Patricia Barrios | Marina Anatolievna Bekaldieva Aramisova (Universidad de las Américas - UDLA) | Betina Mariel Besignor | Gabriel Bernal García (Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria) | María Cecilia Blanco (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Carolina Bustos (Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM) | Sofía Bustos (Universidad de las Américas - UDLA) | Sandra Ileana Cadena Flores (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - UACJ) | Crystal Esther Camacho Bobadilla (Instituto Tecnológico de Sonora) | Marcelo Canedo (Universidad Privada Boliviana) | Hugo Rodrigo Carrera Rios (Instituto Metropolitano de Diseño) | Mario Leonel Castillo Amaya | Pedro Chain (Universidad de Palermo) | Diego Patricio Cordova Gómez (Universidad Tecnológica Equinoccial) | José Alberto Coronel Rico (Universidad de Santander - UDES) | Marise de Chirico (Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM) | Sebastián Della Giustina (Universidad Blas Pascal) | Julián Fernando León Durango Gómez (Fundación Universitaria Bellas Artes) | Diana Libeth Flórez Tapias (Universitario de Investigación y Desarrollo - UDI) | Olivia Fragoso Susunaga (Universidad Autónoma Metropolitana) | Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay) | Carmen Elena García Rotger (Pontificia Universidad Católica del Perú) | María Isabel Giraldo Vásquez (Fundación Universitaria Bellas Artes) | Wilson Orlando Gómez Gómez (UNIMINUTO) | Carolina Gómez Hurtado (Universidad Santo Tomás) | Luiz Claudio Gonçalves Gomes (Instituto Federal Fluminense) | Marcia Guadalupe González Barberena (Universidad de Ciencias Comerciales - UCC) | Miguel Ángel González Rojas (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | Dehais Graciela Alcira (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Edward Jimeno Guerrero Chinome | Fernanda Henriques (Universidade Estadual Paulista) | Carlos Sebastián Ibarrola Agüero (Universidad Columbia del Paraguay) | Xavier Iza (Instituto Metropolitano de Diseño) | Fabián Jaimes Lara (Tecnológica Autónoma del Pacífico) | Xavier Fernando Jimenez Alvaro (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | Cándido Jordán Anría (Universidad de Panamá) | María Virginia Luna Sagastume (Universidad del Istmo) | Aurora Maltos Díaz (Universidad La Salle) | Enrique Marini (Universidad del Pacífico Privada) | César Augusto Mateus Medina (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Martín Alejandro Mazzei (Escuela de Artes Aplicadas "Lino E. Spilimbergo") | Mario Alberto Méndez Ramírez (Universidad Autónoma de Nuevo León) | Yvan Alexander Méndez Espinosa (Universidad Señor de Sipán) | Carlos Ubaldo Mendivil Gastelum (Instituto Tecnológico de Sonora) | Daniela Carolina Mendoza (IES - Instituto de Estudios Superiores de Santa Fé) | Isadora Miguel (Instituto Tecnológico Las Américas - ITLA) | María Angélica Miño Campos (Instituto Profesional de Chile) | Luisa Fernanda Montalvo Arroyave (Universidad de Medellín) | Guido Olivares (Universidad de Playa Ancha) | Ana Beatriz Pereira de Andrade (Universidade Estadual Paulista) | Ramiro Fernando Pérez (Universidad de Palermo) | Carlos Pérez Segura (Universidad Justo Sierra) | Jade Samara Piaia | Florencia Pravaz (Universidad Nacional de Rosario) | Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza (Pontificia Universidad Católica del Perú) | María Cecilia Ribecco (Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 "Gral. Manuel Belgrano") | Erika Rivera Gutiérrez (Universidad Autónoma del Estado de México) | Abdel Rivero (Universidad Técnica de Ambato) | Javier Vinicio Salazar Mera (Universidad Técnica de Ambato) | Paula Sasso (Universidad de Palermo) | Ana Paula Schmiedel (Universidad Americana) | Nelson Luis Smythe Junior | Victoria Solís (Universidad Blas Pascal) | Carlos Roberto Soto Mancipe (Corporación Universitaria UNITEC) | Andrés Suárez Yáñez (Universidad Autónoma Metropolitana) | Luis Fernando Téllez Jerez (Fundación Universitaria COMFENALCO Santander - UNC) | Marión Edith Vallejo Hernández (Universidad De La Salle - Bajío) | Luz del Carmen Vilchis Esquivel (Universidad

Nacional Autónoma de México) | José Villamizar (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | María Carolina Villanueva (Universidad Católica de Santa Fe - UCSF) | Rodrigo Martín Vivar Farfán (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - UPC)

### Diseño Industrial

Rogério Zanetti (Universidade Estadual de Londrina) | José María Aguirre (Universidad Nacional de Córdoba) | Damián Almeida Bucheli (Universidad Técnica del Norte) | Regina Álvares Dias (Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG) | Tomás Barata (Universidade Estadual Paulista) | Ana Elena Builes Vélez (Universidad de San Buenaventura) | Luis Eduardo Cervantes Fernández (Universidad De La Salle - Bajío) | Salomón David Consuegra Pacheco (Instituto Tecnológico de Soledad Atlántico -ITSA) | Martha Angélica Corona Guadarrama | Laura Cota Carvalho (Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG) | Pedro Augusto Cruz Rodríguez (Universidad Nacional de Colombia) | Esteban Curcio (Ucrono - Instituto Superior de Diseño Industrial) | Jose Luis Esperon (Universidad de Palermo) | Sandra Forero Salazar (Universidad de Pamplona) | Sebastián García - Garrido (Universidad de Málaga) | Justo García Sanz-Calcedo (Universidad de Extremadura) | César García-Hernández (Universidad de Zaragoza) | Analía Girardi Barreau | Monalisa Giret (Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA) | Dayana González Fajardo (CE-ART) | Paola Harris (Universidad del Norte) | Miguel Enrique Higuera Marín (Universidad Industrial de Santander - UIS) | Alejandro Higuera Zimbrón (Universidad Autónoma del Estado de México) | Sheylah May-Lino Hoppe Coronel (Tecnológico Espíritu Santo - TES) | Clara Huárniz Castillo (Toulouse Lautrec) | Anilú Lam (Pontificia Universidad Católica del Perú) | V. Chiongwend Lhi (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Carolina Lobo Guerrero Arenas (Universidad Anáhuac Mayab) | Carlos Manuel Luna Maldonado (Universidad de Pamplona) | Alejandra Marín Gonzalez (Universidad Autónoma de Nuevo León) | Federico Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Juan Diego Moreno Arango (Instituto Tecnológico Metropolitano) | Lucy Niemeyer (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) | Leonardo Oliveira Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG) | Alejandro Otálora Castillo (Fundación Universidad Autónoma de Colombia) | Natalia Luciana Pérez | Marcelo Silva Pinto (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG) | Rafael Tobías Rivera Arteaga | Vlaslak Rojas Torres (Instituto Tecnológico Metropolitano) | Edgar Saavedra Torres (UPTC - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) | José Luis Santolaya (Universidad de Zaragoza) | Gonzalo Javier Savogin (Universidad Católica de Santa Fe - UCSF) | Jazmín Lourdes Schenowe (Universidad Tecnológica Nacional - UTN) | Sebastián Seghini | María Paula Serrano Gómez (Universidad del Norte) | Fabricio Tarouco (UNISINOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos) | Sandra Alicia Utrilla Cobos (Universidad Autónoma del Estado de México) | Xinia Isabel Varela Sojo (Tecnológico de Costa Rica - TEC) | Neus Villacis Granja (Universidad de las Américas - UDLA) | Sergio Alfredo Villalobos Saldaña (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - UACJ)

### Multimedial-Digital

Nicolás Amoroso Boelcke (Universidad Autónoma Metropolitana) | Andrés Alejandro Balarezo Corella (Instituto Metropolitano de Diseño) | Fabián Bautista Saucedo (CETYS Universidad) | Sandra Cadavid Gómez (Instituto Tecnológico Las Américas - ITLA) | David Ulises Chóez Ortega | Ricardo José Chois Antequera (Instituto Tecnológico de Soledad Atlántico -ITSA) | Pablo Del Teso | Raúl Carlos Drelichman (Universidad Maimónides) | Susana Dueñas (Universidad Champagnat) | Renato Echegaray (Instituto Superior Santo Domingo) | Valeria Esposito (Universidad de Buenos Aires) | Milagro Farfán Morales (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Silvana Ferreira (Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM) | Lucía Guerra Díaz | Diana Guzmán López (Universidad Autónoma Metropolitana) | Jesús Alejandro Guzmán Ramírez | María Augusta Guzmán Zambrano (Universidad de las Américas - UDLA) | Eduardo Hipogrosso (Universidad ORT) | Luis Alberto Lesmes Sáenz (Universidad Autónoma de Colombia) | John Mackay | Aaron Paredes Fernández de Lara (Universidad La Salle) | Alexis Pavon Levoyer (Universidad de las Américas - UDLA) | Juliana



Restrepo Jaramillo (Universidad Pontificia Bolivariana) | Vinicius Ribeiro (Uniritter) | Enrique Saltos Hidalgo (Universidad de las Américas - UDLA) | Pablo Sánchez Sandobal (Fundación Universitas) | José Guilherme Da Silva Santa Rosa (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) | Georgina Edith Soto (Universidad de las Américas - UDLA)

## Interiorismo

Carolina Natalia Abadías (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Fausto Aguirre (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - UACJ) | Jairo Enrique Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Verónica Alvarado (Espacios Vivos) | Zandra Benavides Orozco (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | Claudia Bistuer (ABM - Instituto de Educación Superior) | Frederico Braida Rodrigues de Paula (Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF) | Diego Cabrera (Universidad Técnica de Ambato) | Juan Alejandro Cano Valencia (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Marcela Cifré (Instituto Superior Esteban Adroque) | Lucía Florencia Coronel Bravo | Marcela Aída Costi (Universidad del Este) | Margaret Rose Díaz Muñoz (EDP University of Puerto Rico – San Juan School of Design) | Antonio Ferreira Colchete Filho (Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF) | Anibal Augusto F. Fornari (Universidad del Este) | Mariane García Unanue (Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora - CES/JF) | Sandra Virginia Gomez Mañón (UNIBE - Universidad Iberoamericana) | Marcelo Oscar Gorga (Instituto Superior de Diseño PALLADIO) | Asiria Haro Cervantes (Universidad De La Salle - Bajío) | Juan Gabriel Hernández Medina (Universidad De La Salle - Bajío) | Mercedes Angela Janco Orsolini (Universidad del Valle) | Raúl Horacio Lamas (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Gustavo Eduardo Lamy (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Carolina Levy (Universidad de Palermo) | Ricardo Andrés López Andrade | Andrea Macadar (Centro Universitario Metodista/IPA) | Sally Daniela Machado Rodríguez (Escuela Arte y Diseño - Punta del Este) | Judith Montaña Hernández (Universidad De La Salle - Bajío) | Jenny Yolanda Montenegro Araujo (Instituto Metropolitano de Diseño) | Cecilia del Rocío Naranjo Álava (Universidad Técnica de Ambato) | Sandra Navarrete (Universidad de Mendoza) | Tatiana Ordoñez Laime (Universidad del Valle) | Oscar Padrevecchi | Luisina Parenza (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | José Alberto Peñaherrera Campaña (Universidad Técnica de Ambato) | José Manuel Pérez Herrera (Universidad México Americana del Golfo) | Carlos Eduardo Revelo Narvaez (Fundación Academia de Dibujo Profesional) | Mariana Ruiz de Huidobro | Liliana Salvo de Mendoza (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Gustavo Mario Senatore | Carlos Eduardo Ribeiro Silveira (Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF) | Roberto Germán Streckwall | Virginia Graciela Suárez (Universidad Católica de La Plata - UCALP) | Mariana Lía Taverna (Integral Instituto Superior de Diseño) | Alberto Zegarra Dorado (Universidad del Valle)

## Moda

Lucía Acar (UNESA - IZA) | Carolyn Aldana Kukiell (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | Mirtha Jeannette Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Jesús Alvarado | Elisa Anrique (Fundación E. B. Anrique) | Amanda Arenas Sanchez (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Jenny Baltazar (I.S.T.P. Chio Lecca) | Juliana Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG) | Astrid Isidora Barrios Barraza (Universidad Autónoma del Caribe) | Re-nato Bertão (Universidad Positivo) | María Teresa Bustamante Gomar de Molina (Universidad del Istmo) | Marjorie Caballero Méndez | Marina Castagnolo (Universidad Champagnat) | Jorge Castro (Universidad de la Empresa) | Claudia Maria de Santna Soares | Carla Patricia De Stefano (Instituto Superior de Diseño PALLADIO) | Viviana Marcela Doneff (ABM - Instituto de Educación Superior) | Jorgelina Duccoli (Escuela de Diseño en el Hábitat) | Taña Escobar (Universidad Técnica de Ambato) | Diana Fernández (Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid - CSDMM) | Mariana Gómez Londoño (Escuela de Diseño Técnico - ESDITEC) | Cristiane Aparecida Gontijo Victor | Natalia Herrera Dextre (MAD Escuela de Moda y Diseño) | Cecy Kremer Diniz Gonçalves (Universidade Federal do Rio de Janeiro) | María Laura Leizza | Guillermo Lona Calvo (Universidad De La Salle - Bajío) |

Leonardo Lenin Loor Loor (Universidad Técnica de Machala - UTMACH) | María Cecilia López Barrios (Universidad Autónoma del Caribe) | Luz Guio-mar Maldonado Pérez (Universidad Autónoma de Manizales) | Ruth Noemí Martínez (Escuela Municipal de Salta "Arte y Oficio") | Sandra Lisseth Meléndez Martínez (Universidad Doctor José Matías Delgado) | Yves Molet (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey) | Astrid Mora De La Cruz | Laura Elena Moreno Morales (Universidad De La Salle - Bajío) | Aurora Moya Ebratt | Cristian Ruth Moyano (Instituto Superior de Formación Técnica 151) | Diana Marcela Neira González (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Julieta Inés Orbez (Universidad Popular de Resistencia U.E.P. N° 114) | Lina María Ortiz Quimbay (Colegiatura Colombiana) | Dora Marleny Pabón Gelves (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Alessandra Perlatti (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey) | Viviana Polo Florez (Universidad de San Buenaventura) | Annabella Ponce Pérez (Universidad Técnica de Ambato) | Claudia Quintero Reales | Ruth Milena Rodríguez Rengifo (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Franca Rosi (Universidad de la Empresa) | Delia Rosner (EPET N°2 "Eva Duarte de Perón") | César Guillermo Rubio Amaya (Fundación de Educación Superior Nueva América) | Natalia Salazar Peña (Corporación Educativa ITAE / Universidad Manuela Beltrán) | Mónica Marcela Sánchez Duarte (Universidad de Boyacá) | Luis Arturo Tejada Tejada (Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda "Arturo Tejada Cano") | Raquel Delia Tejerina (EPET N°2 "Eva Duarte de Perón") | María Lucila Testi (Instituto de Estudios Superiores de Santa Fé - IES / Universidad de Concepción del Uruguay) | Mauricio Velásquez Posada (Universidad Pontificia Bolivariana) | Indira Velasquez Sánchez (Instituto de Diseño Centro Gráfico de Tecnología) | Emilia Sofía Velásquez Velasco (Universidad Autónoma del Caribe) | Edward Wilfredo Venero Carrasco (Pontificia Universidad Católica del Perú) | Marcia Cora Veneziani | Alicia Wastavino (Duoc UC)

## 9. FORO DE ESCUELAS DE ARTE

El Foro de Escuelas de Arte es la primera red formal de vinculación e intercambio académico en Arte de América Latina. El Foro nace con el objetivo de vincular a todas aquellas instituciones que actúen en la enseñanza del arte en sus múltiples manifestaciones; desde la plástica a las artes escénicas, desde el arte audiovisual y la fotografía al arte digital y todas las manifestaciones del arte urbano y expresiones emergentes.

Es la única red formal que permite compartir experiencias pedagógicas, reflexionar, fundamentar, producir y comunicar proyectos comunes que amplíen las perspectivas del arte como profesión y disciplina en el continente latinoamericano. A continuación se detallan los participantes fundacionales recibidos hasta el cierre del presente informe:

### Argentina:

Paolo Bergomi (Asociación Estimulo Bellas Artes de Ramos Mejía) | Marcelo Emilio Bianchi Bustos (Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa de Pilar) | Violeta Cádiz (Pájaros en la Cabeza) | María Virginia García Giretti (Domus Artis) | Natalia Giacchetta (Centro de Edición Taller Galería) | Carlos Ceferino Kunz (Instituto Superior en Ciencias de la Comunicación Social) | Alejandra Elena Marinero (Universidad Maimónides) | Miguel Martín (Espacio Dos Puntos) | Claudio Raúl Martini (Instituto Superior de La Bahía) | Gisela Massara (Tuyo Es Mi Arte) | Raquel Beatriz Pastor de la Silva (Universidad Nacional de Tucumán) | Florencia Prava (Dirección General de Cultura y Educación)

### Brasil:

Amitlon Arruda (Universidade Federale de Pernambuco) | Ricardo De Cristofaro (UFJF Universidade Federal de Juiz de Fora) | Nilson Ghirardello (Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho") | Alexander Lipszyc (Panamericana Escola de Arte e Design) | Ana Beatriz Perreira de Andrade (Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho") | Edson Pflutzenreuter (Universidade Estadual de Campinas)

**Chile:**

Enrique Zamudio (Universidad Finis Terrae)

**Colombia:**

Mirtha Jeannette Altahona Quijano (Universidad Manuela Beltrán) | Jairo Enrique Altahona Quijano (Corporación Educativa ITAE) | Astrid Isidora Barrios Barraza (Universidad Autónoma del Caribe) | María Isabel Cárdenas (San José Fundación de Educación Superior) | Wilson Orlando Gomez Gomez (Corporación Universitaria Minuto de Dios) | Paola Harris Bonet (Universidad del Norte) | Néstor Guillermo Martínez Celis (Universidad del Atlántico) | Oscar Daniel Pinzón Lizarazo (Universidad Pedagógica Nacional) | Claudia Margarita Quintero Reales (Universidad Autónoma del Caribe) | Fabio León Yepes Londoño (Institución Universitaria Luis Amigo- Funlam)

**Ecuador:**

Mónica Polanco (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) | José Luciano Revelo Ruiz (Universidad Técnica del Norte) | Ángel Marcel Souto Ravelo (Instituto Tecnológico Superior de Artes Visuales)

**Estados Unidos:**

Margaret Díaz Muñoz (EDP University of Puerto Rico)

**España:**

Juan Aguilar Jiménez (Estación Diseño, Escuela de Diseño y Artes Visuales) | Cayetano José Cruz García (Centro Universitario de Mérida) | Pereira Calviño D. José Carlos (Escuela Técnica de Joyería del Atlántico) | Salvador Haro Gonzales (Universidad de Málaga) | Ana del Mar López Núñez (Escuela de Arte Almería) | José Payá Zaforteza (Gaia, Centro de Estudios de Arte y Restauración)

**Guatemala:**

Guillaume Lebourg (Universidad InterNaciones)

**México:**

Luis Lavat Guinea (Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos) | Alma Yuridia Rangel Guemes (Unidad de Vinculación Artística) | Maruzka Zamynda Retif Altmann (Universitario Bauhaus)

**Panamá:**

Luz Eliana Tabares Peláez (Universidad del Arte Ganexa)

**Paraguay:**

Jimena Mariana García Ascolani (Universidad Columbia del Paraguay)

**Perú:**

Silvana Mariela Garcia Varela (DIM, diseño + imagen + moda)

**República Dominicana:**

Carlos David Mercado (Escuela Internacional de Arte Escénico)

**Uruguay:**

Mónica Arzuaga Williams (Universidad Católica del Uruguay) | Salomon Azar (Instituto Uruguayo de Educación por el Arte – Taller Barradas)

Facultad de  
Diseño y Comunicación



Mario Bravo 1050 (C1175ABT) Buenos Aires. Argentina  
Telf: (54 11) 5199 4500, Int. 1505

**Más Información:**

[www.palermo.edu/dyc/congreso\\_latino](http://www.palermo.edu/dyc/congreso_latino)  
[vinculosinternacionalesdc@palermo.edu](mailto:vinculosinternacionalesdc@palermo.edu)  
[vinculos.palermo@gmail.com](mailto:vinculos.palermo@gmail.com)  
[foro@palermo.edu](mailto:foro@palermo.edu)