

**POSTULACIÓN AL RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA ACADÉMICA
V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**

**Candidatura del Prof. Santiago Aránguiz Sánchez, Decano de la Facultad de
Diseño de la Universidad del Pacífico**

**Postulación presentada por el Prof. Eugenio G. Cáceres C., Rector de la
Universidad del Pacífico**

Santiago de Chile, 15 de mayo del 2014

La vida de Santiago Aránguiz, bien puede decirse, es una vida muy bien vivida. En Chile diríamos “le ha sacado el jugo a su vida”, “la ha vivido a concho”. Y también puede decirse que ha vivido la vida “desde” el diseño y “para” el diseño en el entendimiento que éste “traza”, “con-forma” y “con-figura”.

Coloco lo anterior en la consabida referencia que la vida es todo pero, es un todo que pregunta y me atrevo entonces a señalar que la respuesta que Santiago Aránguiz ha dado a ese todo, tiene la realidad propia de quien se propone una permanente actitud de servicio en lo que hace y en la certeza que lo hace porque cree.

Ha trazado su vida, la ha con-formado y con-figurado, en torno al arte y al diseño como un acto creativo pero, sobre todo ha sido formador de personas a las que asiste, acompaña y vigila, dándose él mismo.

Familia, formación, academia, ejercicio profesional han recibido la permanente donación de sí mismo con que Santiago caracteriza sus vivencias, las cotidianas y las trascendentes.

En la academia y en el ejercicio profesional es don de información transformado en conocimiento, también conocimiento expresado en sabiduría. Es donación que se distingue porque marca, porque deja huella, porque imprime carácter, porque se “atreve”.

Santiago transforma la experiencia académica en una experiencia de vida: se trata de ser feliz desde y con el diseño que guía y trasciende el ámbito disciplinario con alto grado en el conocer, en el hacer y en el ser y con ello ha logrado importantes y relevantes reconocimientos nacionales e internacionales.

Son, eso sí, reconocimientos que incluyen agradecimiento. A Santiago le agradecemos su talento de diseñador y de formador que hace y que hace hacer a otros y su atributo de inspirador, en el contexto de una disciplina que cada vez más se estructura como ciencia y esto con preciso afán de maestría no buscada por él pero que igual queda porque está en su natural y sencilla manera de ser y de estar.