

# DISEÑO DIGITAL (DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO)

Plan DS 2004

www.palermo.edu/dyc

Facultad de Diseño  
y Comunicación



AÑO	CUATRIMESTRE	IMAGEN Y ANIMACIÓN	TALLERES DIGITALES	POSTPRODUCCIÓN	DESARROLLO PROFESIONAL
1º	1º	Diseño de Imagen y Sonido I <b>IMPACTO</b> Comunicar con imágenes	Producción Digital I <b>WEB SITE</b> Pantallas y dispositivos	Introducción al Discurso Audiovisual <b>VIDEOMINUTO</b> Filmar propuestas	Introducción a la Investigación <b>TENDENCIAS</b> Explorar Los Cambios
	2º	Diseño de Imagen y Sonido II <b>AUTENTICIDAD</b> Conceptos que distinguen	Producción Digital II <b>ENTORNO INTERACTIVO</b> Navegación y metaverso	Guión Audiovisual I <b>CONTAR</b> Construir historias	Comunicación oral y escrita <b>STORYTELLING</b> Expresar mi Identidad
2º	1º	Diseño de Imagen y Sonido III <b>EXPERIENCIA</b> Comportamiento de usuario	Producción Digital III <b>WEB APPS</b> Datos y programación	Realización Audiovisual I <b>DIRIGIR</b> Conducir equipos	Cámara e Iluminación I <b>TÉCNICA</b> Fotografía cinematográfica
	2º	Diseño de Imagen y Sonido IV <b>IMAGINARIOS</b> Intervenir escenarios	Producción Digital IV <b>ANIMACIÓN</b> Video publicitario	Producción Audiovisual I <b>MATERIALIZAR</b> Concretar proyectos	Estética y Técnica del sonido I <b>AUDIOVISIÓN</b> Imágenes sonoras
3º	1º	Diseño de Imagen y Sonido V <b>MOTION GRAPHICS</b> Diseño y animación	Producción Digital V <b>EFFECTOS VISUALES</b> Perspectiva integral	Montaje y Edición I <b>POSTPRODUCCIÓN</b> Maneras de expresar	Estética y Técnica del sonido II <b>ESPACIOS</b> Entornos sonoros
	2º	Diseño de Imagen y Sonido VI <b>REALIDAD AUMENTADA</b> Desplegar y sorprender	Producción Digital VI <b>VIRTUALIDAD</b> Universos 360°	Edición Digital I <b>COMPAGINACIÓN</b> Efectos que impactan	Montaje y Edición II <b>ADAPTAR</b> Nuevas versiones

## Primer Título: TÉCNICO UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO

4º	1º	Diseño de Producción Audiovisual I <b>CORTOMETRAJE</b> Visión poética	Seminario de Integración I <b>PROYECTO GRADUACIÓN</b> Mi propuesta personal	Dirección de Arte Audiovisual I <b>IMAGINAR</b> Visualizar ideas	Electiva I <b>LIBERTAD DE ELEGIR</b> Opciones de orientación profesional y creativa	Electiva II <b>LIBERTAD DE ELEGIR</b> Opciones de orientación profesional y creativa
	2º	Diseño de Producción Audiovisual II <b>DOCUMENTAL</b> Interpretar mundos	Seminario de Integración II <b>PROYECTO GRADUACIÓN</b> Mi aporte profesional	Dirección de Arte Audiovisual II <b>INSPIRAR</b> Comunicar mi estilo	Electiva III <b>LIBERTAD DE ELEGIR</b> Opciones de orientación profesional y creativa	Cultura I <b>LIBERTAD DE ELEGIR</b> Opciones de orientación profesional y creativa

053518 - TRABAJO FINAL DE GRADO

Título Final: DISEÑADOR/A DE IMAGEN Y SONIDO