

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |
Mario Bravo 1050. 6° piso.
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

Exámenes Previos Mayo

Del lunes 20 al viernes 24 de mayo es el periodo de Exámenes Previos de Mayo. Los horarios de comienzo son los mismos de cursada: 8, 11:30, 14 y 18:45hs. En esta semana no hay Horas MAP. Durante la semana de Exámenes Previos continúan con su dictado habitual de clases los alumnos ingresantes en marzo 2013, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño y Seminario de Integración I y II.
+ Info: www.palermo.edu/dyc >EstudiantesDC > Calendario Académico o vía mail a azucca@palermo.edu, int.1554.

Proyectos Pedagógicos. Entrega Mayo 2013

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones para las Mesas de Exámenes Previos de Mayo (del lunes 20 al viernes 24). Los proyectos son los siguientes:

- **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.
- **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 9 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.
- **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo Tv (Jean Jaurès 932), de 9 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.
- **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: viernes 17 de mayo. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15, G16 y G17.
- **Industrial Palermo:** jueves 16 de mayo en la sede de Cabrera 3641, en dos turnos de 11 a 15hs. y de 18 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas.
- **Interiores Palermo:** viernes 17 de mayo en la sede de Cabrera 3641, en dos turnos de 11 a 15hs. y de 18 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas.
- **Los proyectos pedagógicos:** Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo - Historieta - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa. Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora.
+ Info: proyectospedagogicosdc@palermo.edu.

Congreso Interfaces

El miércoles 22 y el jueves 23 de mayo se realizará la Primera Edición del Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para Directivos y Profesores de Nivel Medio, la inscripción y participación en todas las actividades del Congreso es gratuita. "Interfaces en Palermo", ofrece más de 100 actividades gratuitas de capacitación, actualización y asesoramiento en creatividad y comunicación para instituciones, directivos, profesores, orientadores vocacionales, supervisores y profesionales de Nivel Medio. Las actividades se realizará en la Sede de Cabrera (Cabrera 3641 CABA) y en Mario Bravo 1050 en tres turnos horarios: el miércoles a las 9 – 10:30 – 14 – 15:30hs. y el jueves a las 9hs.
+ Info: www.palermo.edu/dyc/ > SitiosDC > interfaces.

Plenario Anual de la Comisión de Posgrado

El lunes 15 de abril se realizó la V edición del plenario anual de la Comisión de Posgrado, integrada por los miembros del claustro docente que tienen título de Magister o Doctorado. En el mismo expusieron ante el plenario Virginia Suárez que se refirió al proyecto Vocabulario Controlado. Roberto Cespedes quien habló de las novedades para el próximo foro de Escuelas de Diseño. Marina Matarrese que se sumó a Mara Steiner en la coordinación del Programa de Investigación DC y Verónica del Valle que presentó las actividades de planificación, elaboración de contenidos y coordinación que se están realizando respecto al próximo lanzamiento del Doctorado en Diseño.

Inicio del Seminario para Docentes DC ¿Cómo formular un Proyecto de Investigación?

El jueves 2 de mayo comienza el Seminario ¿Cómo formular un Proyecto de Investigación? del Programa Investigación DC. El mismo se desarrollará los subsiguientes jueves (9 – 16 – 23) desde las 17:30hs, en la Sede de Mario Bravo 1050, aula 5-6. El seminario es gratuito y se entregarán certificados. Los docentes interesados en participar deben contactarse con Mara Steiner: mstein1@palermo.edu -5199-4500 Int. 1567 jueves de 14:00 a 19:00hs.

Tercer Catálogo de Tesis de Maestría

El pasado jueves 21 de marzo, en ocasión de la apertura del ciclo correspondiente a la 12 Edición anual de la Maestría en Diseño (se dicto ininterrumpidamente desde el año 2002 con dos ingresos anuales) se presentó una nueva edición, la Tercera, del catálogo de Tesis de Maestría correspondiente a la publicación 46 de la serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que edita la Facultad. Esta edición reúne los resúmenes correspondientes a las Tesis aprobadas en los años 2010 y 2011 (en total 32) y la Tesis completa, que fuera recomendado para su publicación por el comité de Evaluación. La segunda Edición del Catálogo fue realizada en 2012 e incluido en la publicación 38 de "Cuadernos..." (incluye 27 resúmenes de Tesis aprobadas entre 2008 y 2009) y la Primera Edición del Catálogo fue en el 2011 e incluida en la publicación 31 de "Cuadernos...": (Incluye 18 resúmenes de Tesis, desde la primera Tesis aprobada en el año 2004).

Marea Digital: Nuevo Proyecto Pedagógico

En la última semana de marzo se realizaron varias reuniones entre el Decano de la Facultad y los profesores de asignaturas de Negocios, Publicidad y Relaciones Públicas. El objetivo fue acordar entre todos los docentes convocados la implementación de un nuevo proyecto pedagógico destinado a que los estudiantes investiguen, analicen casos y/o desarrollen proyectos vinculados al mundo digital en sus diferentes interrelaciones con cada una de las asignaturas de las áreas involucradas. La producción final es un paper que los estudiantes entregan en papel y digital con el portfolio de cursada, en el día que corresponde a cada docente cerrar las actas de cursada respectiva (en este ciclo cuatrimestral la semana de evaluación comienza el jueves 13 y finaliza el miércoles 19 de junio, porque el 20 y 21 son feriados).

Consultas de calidad a los estudiantes

A partir del lunes 6 hasta el viernes 17 de mayo se realizarán las habituales encuestas de calidad a los estudiantes que cursan regularmente en la Facultad. La metodología consiste en ingresar

a las aulas, solicitándole al docente unos minutos, e invitar a los estudiantes que reflexionen y plasmen en la encuesta su percepción sobre el proceso de aprendizaje en cada una de las asignaturas que cursa. Las encuestas son procesadas por el sector Comunicación Pedagógica y estarán a disposición de los docentes para su consulta a partir de agosto, una vez concluido el presente ciclo cuatrimestral. El Decano de la Facultad en las Jornadas de Reflexión Académica de febrero 2013 (ver "Contenidos de las Jornadas..." en La Info 104, marzo 2013) realizó una minuciosa presentación al claustro académico de la metodología, los objetivos, la historia, los datos y las conclusiones sobre la excelente percepción de los estudiantes sobre sus aprendizajes.

Reemplazos Docentes

Se recuerda a los profesores que en caso de enviar un reemplazo este debe formar parte de su Equipo Docente o, sólo una vez por cuatrimestre, puede ser reemplazado por un estudiante que haya realizado o esté realizando el Programa Asistentes Académicos. No puede ser reemplazada por estudiantes que no estén en el Programa.

IX Foro de Investigación de Maestría en Diseño

Los próximos jueves 23 y 30 de mayo se realizará del Foro de Investigación de la Maestría en Diseño. En esta ocasión los proyectos en desarrollo conducente a las tesis de Maestría son presentados por sus autores, maestrandos, reunidos con todos los profesores del Área Metodológica de Investigación de la Maestría (Fabiola Knop, Mara Steiner, Rosa Chalko, Laura Ruíz, Stella Maris Aguirre y Marcos Zangrandi) Como en todas las ediciones anteriores en el Foro se presenta y distribuye una nueva edición de la serie escritos en la Facultad que contiene los abstracts de los proyectos de Tesis presentados.

2º Encuentro del Espacio de asesoramiento temático del Proyecto de Graduación

El 2º Encuentro del Espacio de Asesoramiento Temático es el lunes 6 de mayo de 11:30 a 13hs. o de 17:30 a 18hs (según el horario asignado a cada docente), para los alumnos que están realizando su Proyecto de Graduación o su Tesis de maestría. El 3º Encuentro será el lunes 3 de junio y la inscripción finaliza el lunes 27 de mayo. + Info. e inscripción: Gestión Pedagógica (gestiondc@palermo.edu) 3º piso Mario Bravo 1050, de 9 a 20hs.

La Facultad en la Embajada de México

El próximo jueves 16 de mayo se realizará en la Embajada de México en Buenos Aires la presentación de la Sexta edición del libro Imágenes Latinoamericanas que edita anualmente la Facultad de Diseño y Comunicación con los trabajos ganadores y seleccionados de los concursos internacionales que organiza en cada edición del Encuentro Latinoamericano de Diseño. En esta ocasión el libro se llama "Latinoamérica soy Yo" y reúne ilustraciones y Afiches presentados en la edición 2012 del Encuentro. La mesa de presentación estará conformada por Fernanda Cohen, Hernán Berdichevsky, Guillermo Kliczkowski, y Estela Reca. (Los docentes interesados en asistir comunicarse a ddivas@palermo.edu).

Escuela PlusDC. 2º Ciclo Mayo 2013. Actividad Arancelada

El martes 7 de mayo comienza el segundo ciclo de las Clínicas Ejecutivas, Cursos Anuales, Living DC y Seminarios Profesionales y Talleres Creativos. El tercer ciclo comienza el lunes 3 de Julio.
+ Info: www.palermo.edu/servicios_dyc/escuela_plusdc.

Las últimas Tesis de la Maestría en Diseño

Desde la última publicación de las Tesis (La Info Nº 105, abril 2013) egresaron varios maestrandos. A continuación se detalla el nombre,

carrera de grado, Universidad, título de la tesis y año de egreso. Entre paréntesis se consigna el número histórico de los egresados.

Ochoa Vaca, Adriana. Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica / Universidad Latina de América / México. "Seguime en Facebook. Análisis de campaña publicitaria. Empresa Mamá Lucchetti" (87). (2012).

Pérez, Paola Roxana. Diseñadora Gráfica / Universidad Nacional del Noroeste / Argentina. "Diseño de etiquetas de vinos: la inclusión de elementos de las culturas originarias argentinas en vinos de alta gama y para exportación" (88). 2012.

Céspedes González, Clara María. Diseñadora Industrial / Universidad ICESI / Colombia. "La travesía laboral del diseñador industrial en Bogotá, Colombia" (89). 2012.

Ferrufino Méndez, Natalia Alexandra. Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social / Universidad Católica Boliviana / Bolivia. "Muchos Evos hay por acá... Análisis del diseño de la campaña electoral del MAS en las elecciones de 2005 en Bolivia" (90). 2012.

Torres, Marcelo Adrián. Licenciado en Ciencias Antropológicas / Universidad de Buenos Aires / Argentina. "El diseño en la comunicación del patrimonio cultural" (91). 2012

Machuca, Claudia. Licenciada en Diseño Textil e Indumentaria / Universidad del Azuay / Ecuador. "El emprendimiento de Diseño. Diagnóstico del desarrollo de los emprendimientos en Cuenca, Ecuador" (92). 2012.

Señorele Bevilacqua, Antonella. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas / Universidad de Puerto Rico / Puerto Rico. "El discurso del automóvil en la comunicación de la industria automotor Argentina. Análisis de estrategias de comunicación de marcas y concesionarios de autos en Buenos Aires (2008-2010)" (93). 2012

Figuera La Riva, Carlos Alberto. Licenciado en Administración de Empresas de Diseño / Universidad Nueva Esparta / Venezuela. "Estrategias de diseño y marketing 2.0: elementos claves en la competitividad de Movistar en el mercado de telefonía móvil venezolano" (94). 2012.

Angulo Julio, Laura Sofía. Diseñadora de Modas y Textiles / Fundación Universitaria del Area Andina / Colombia. "El rol del diseñador de vitrinas de indumentaria del Centro Histórico de la Ciudad de Cartagena de Indias, Colombia" (95). 2012

Ladera de la Rosa, Gerline Melisa. Licenciada en Psicología / Universidad Central de Venezuela / Venezuela. "Imaginario urbanos en el subterráneo de Buenos Aires: las actividades de apropiación del espacio y su influencia en el diseño institucional" (96). 2012

Pinzón Hernández, Albert Joan. Arquitecto / Universidad Católica de Colombia/ Colombia. "Objetos arquitectónicos: de estructuras habituales a soporte para cartelerías" (97). 2012

Sanna, Andrés. Diseñador Industrial / Universidad de Palermo / Argentina. "Las formas de la deportividad: análisis de la construcción de signos para representar la velocidad en las carrocerías automotrices" (98). 2012.

Entregas de Premios a Estudiantes DC. Mayo 2013

▪ **Moda en Palermo:** martes 7 de mayo, 18hs. Mario Bravo 1050, Aula Magna, sexto piso.

▪ **Entornos Digitales:** jueves 9 de mayo, 18hs., Mario Bravo 1050, SUM, Planta Baja.

▪ **Presentaciones Profesionales:** miércoles 15 y jueves 16 de mayo, 18hs., Mario Bravo 1050, Aula Magna, sexto piso.

▪ **Diseño Gráfico y Morfología Palermo:** miércoles 29, 18hs. Mario Bravo 1050, Aula Magna, sexto piso.

Ferriados Nacionales

El miércoles 1º es feriado por el Día del trabajador.

