

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu |  
Mario Bravo 1050. 6° piso.  
Facebook: Decano DC | Twitter: @decanodc

## Septiembre semana a semana. Para Agendar

► **Horas MAP:** El ciclo de Horas de Consulta correspondiente al segundo cuatrimestre 2014 comienza el lunes 29 de septiembre y finaliza el viernes 7 de noviembre. No se realizan Horas de Consulta durante la semana de Exámenes Previos de octubre, del martes 14 al viernes 17 de octubre (el lunes 13 es Feriado Nacional), ni los días feriados.

► **Exámenes Previos Octubre 2014:** Se desarrollarán del martes 14 al viernes 17 de octubre (el lunes 13 de octubre es Feriado Nacional). Durante este período se suspenden las Horas de Consulta y continúan con clases las denominadas Electivas Especiales, los ciclos de Licenciatura (en Diseño y en Negocios de Diseño y Comunicación) y las de Maestría en Diseño y los Alumnos Ingresantes en agosto 2014. Los horarios de las mesas son: 8hs. – 11:30hs. 14hs. y 18:45hs.

► **Charlas a estudiantes ingresantes en agosto 2014:** El Equipo de Gestión Académica realiza, como todos los cuatrimestres, un ciclo de presentaciones sobre las cuestiones pedagógicas, académicas y organizativas de la Facultad a los estudiantes que comenzaron a cursar sus carreras en agosto 2014. Estas presentaciones se realizarán del lunes 8 al viernes 12 de septiembre en todos los turnos. Los profesores cuyos cursos participan serán notificados previamente. Las charlas se realizan en el Aula Magna Mario Bravo 1050, 6° piso.

## Censo Horario 2015

Todos los años la Facultad organiza con sus profesores el Censo Horario para el año siguiente. Desde el lunes 1° al martes 30 de septiembre estará abierta la convocatoria para que los profesores notifiquen sobre su disponibilidad horaria para todo el año electivo 2015. Esta convocatoria se realiza completando el formulario digital en el MiniSitio Docente "Censo Horario". Se recuerda que hay que ofrecer, al menos, tres opciones por cada curso regular que tiene cada profesor. En el formulario también se puede informar qué nuevas asignaturas puede y/o está interesado en dictar. Es importante recordar que la mayor cantidad de cursos se abren en el turno mañana. Por lo tanto es importante ofrecer horarios en este turno. Los profesores que no completen el Censo 2015 se considerará para la planificación lo informado en el Censo 2014. + Info. o consultas Marcelo Fernández Rey (merrey@palermo.edu).

## Talleres Operativos gratuitos en el área audiovisual y fotografía

El lunes 1° de septiembre comienza el nuevo ciclo de los Talleres Operativos en el área audiovisual y fotografía. Son libres y gratuitos, para los estudiantes de todas las carreras de la Facultad. El objetivo es brindar al alumno las herramientas necesarias para el manejo de materiales específicos en las distintas áreas. (+ Info. Estudiantes DC Agosto). Consultas: palermotv@palermo.edu.

## Escuela de Emprendedores Creativos. Clínica 3: El emprendimiento en acción

Los días 16, 17 y 18 de septiembre se realizará la Clínica 3 del Programa Anual de capacitación de la Escuela de Emprendedores Creativos. La Clínica 3 aborda la tercera fase del proceso de activación de un emprendimiento y se centra en el startup del proyecto. La Clínica estará a cargo del prof. Adrián Lebendiker. Los emprendedores completan la aproximación a esta fase

participando en los Laboratorios de asesoramiento y tutoría a cargo del prof. Diego Bresler.

La Escuela de Emprendedores Creativos es un servicio gratuito que la Facultad ofrece a sus estudiantes y egresados interesados en desarrollar emprendimientos en industrias creativas. Los emprendedores de la escuela participan en dos categorías: emprendimientos incubados (proyectos vigentes en el mercado con un mínimo de actividad de 12 meses), y proyectos asesorados (aquellos que están en la fase de validación de la idea emprendedora). El Programa anual de capacitación contempla la realización de la Clínica 4 los días 25, 26 y 27 de noviembre. Tanto los proyectos incubados como los asesorados participarán durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre de los laboratorios de asesoramiento. Consultas: monofr@palermo.edu.

## Docentes DC en el Congreso Latinoamericano de Enseñanza

La V edición del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño contó con más de 2500 inscriptos de distintos países de iberoamérica. Se expusieron 322 ponencias, en 58 comisiones, que estuvieron agrupadas en 6 grandes ejes temáticos: 1) Pedagogía en Diseño, 2) Capacitación para Emprendimientos y Negocios, 3) Formación para un Diseño Innovador y Creativo, 4) Investigación y Política Editorial, 5) Sustentabilidad y Ecodiseño en la Enseñanza e Identidad, 6) Cultura y Tendencias en Diseño.

De los 445 conferencistas que participaron en el Congreso, 60 son docentes de la Facultad: Karina Agadía, María Fernanda Apesteagua, Eugenia Aryan, Verónica Barzola, Mariana Bavoleo, Lorena Bidegain, Ezequiel Bluvstein, Diego Bresler, Hector Calmet, Carlos Caram, Andréa Cárdenas, Rosa Chalkho, Ana María Cravino, Marisa Cuervo, Daniela Di Bella, Pilar Diez Urbicain, Jose María Doldan, Patricia Doria, Carlos Alberto Fernández, María Verónica Folgar, Mónica Silvia Incorvaia, Patricia Iurcovich, Mariana Jasovich, Fabiola Knop, Natalia Lescano, Carolina Levy, Cristina Amalia López, Andréa Mardikian, Mercedes Massafra, Marina Matarrese, Marina Mendoza, Silvia Meza, Eugenia Mosteiro, Alejandra Niedermaier, Andrés Olaizola, María Elena Onofre, Gabriela Pagani, Matias Panaccio, Carlos N. Papini, Ramiro Pérez, José Luis Pérez Larrea, Jorge Eduardo Pokropek, Mercedes Pombo, Andrea Pontoriero, María Pía Rillo, Larisa Rivarola, Fernando Rolando, Ayelén Rubio, Pilar Ruiz, Silvina Scheiner, Claudio Emilio Seijo, Nicolas Sorrivas, Alejandra Soto, María Laura Spina, Lorena Steinberg, Mara Steiner, Virginia Graciela Suárez, Antonio Tecchia, Eleonora Vallazza y Daniel Wolf.

## Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional

Durante el V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño se entregó el Reconocimiento a la Trayectoria a dos profesionales destacados que han contribuido significativamente con el desarrollo del diseño en su comunidad y país. Este año los homenajeados fueron: Arturo Tejada Tejada (Director General de las Escuelas de Diseño & Mercadeo de Moda - Arturo Tejada Cano, Colombia) y Santiago Aránguiz Sánchez (Decano de la Facultad de Diseño en la Universidad del Pacífico, Chile). Reconocidos de años anteriores: 2013: Luz del Carmen Vilchis (ENAP-UNAM, México) y Franca Rosi (Universidad de la Empresa, Uruguay). 2012: Enrique Saavedra Kuri (Universidad La Salle, México). 2011: José Korn Bruzzone (Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Chile). 2010: Gustavo Wojciechowski (Universidad ORT de Uruguay, Uruguay).

### Pratt Institute y Cornege Mellon en la Facultad

Las Invitadas de Honor del Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño: **Jennifer Minnit** (Presidenta del Departamento de Moda de Pratt Institute) y **Terry Erwin** (Directora del Departamento de Diseño de la Universidad Carnegie Mellon) estuvieron presentes en las conferencias de apertura del evento y también en el cierre de la reunión del Foro de Escuelas de Diseño presentando, respectivamente, las ponencias: "Rehaciendo la Pedagogía de Diseño de Moda" y "Un nuevo currículo para el siglo XXI". Además participaron de actividades académicas donde se reunieron con alumnas de la Carrera de Diseño de Moda y docentes de la Facultad. **Terry Erwin** tuvo una actividad especial junto a las profesoras: **Marlene Bielich**, **Camila Garab**, **Lisi González**, **Marcela Jacobo**, **Ezequiel Hodari**, **Mariana Pelliza**, **Andrea Suárez**, **Leandra Vallejos** y **Elda Yamas**.

### Décimo tercer Foro del Programa de Investigación

El jueves 10 de Julio se realizó el décimo tercer Foro del Programa de Investigación. En el marco de este enriquecedor espacio, presentaron el avance de sus investigaciones los siguientes docentes y graduados que comenzaron a participar del Programa en el primer cuatrimestre de 2014. Se trató de un espacio de intercambio y socialización de los logros obtenidos y de las líneas de investigaciones futuras. Participaron los siguientes investigadores:

**Verónica Barzola**: "Las acciones de comunicación de las diásporas en Argentina. Diálogos de la diplomacia complementaria en pos de la paz". Proyecto de Investigación Disciplinar.

**Agustín Bramante**: "Estructuración de la materia a través del concepto de valor". Proyecto Áulico.

**Andrea Cárdenas**: "Proceso creativo y vivencial en el Taller de Moda I". Proyecto Áulico.

**Mariela D'Angelo**: "Diseño de Experiencias Áulicas". Proyecto Exploración de la agenda profesional.

**Patricia Dosio**: "El rol de las exposiciones en la conformación disciplinar del diseño gráfico (Buenos Aires, 1930-1940)". Proyecto de Investigación Disciplinar.

**Carlos Alberto Fernández**: "Desarrollo de la fotografía artística en la Argentina entre 1980 y 1990". Proyecto de Investigación Disciplinar.

**Mónica Ogando**: "Ficción y realidad en el documental contemporáneo Argentino". Proyecto de Investigación Disciplinar.

**Andrés Olaizola**: "Las prácticas discursivas digitales de los estudiantes y la alfabetización académica". Proyecto Exploración de la agenda profesional.

**Mercedes Pombo**: "La Fotografía Contemporánea". Proyecto de Investigación Disciplinar.

**Cristian Valussi**: "El cine y los dispositivos móviles". Proyecto Exploración de la agenda profesional.

### Seminario/Taller ¿Cómo formular un Proyecto de Investigación?

Para la próxima edición del Seminario del Programa Investigación "¿Cómo formular un Proyecto de Investigación DC?", la inscripción finaliza el jueves 4 de septiembre. El Seminario está destinado a todos aquellos docentes de la Facultad interesados en adquirir herramientas metodológicas, a fin de integrar el Equipo de Docentes Investigadores de la Facultad. El objetivo es orientar al docente en las distintas etapas implicadas en toda actividad investigativa, con miras hacia la formulación de un proyecto de investigación vinculado a su propio campo disciplinar que pueda ser presentado en la convocatoria del Programa de Investigación en noviembre de 2014. El seminario consiste en cuatro encuentros semanales de una hora y media de duración.

Se dicta los jueves a las 11:30hs a partir del 18 de septiembre.

El seminario es gratuito y se entregarán certificados. Los docentes interesados en participar deben contactarse con **Marina Matarrese**: mmatar1@palermo.edu (Int 1569).

### Las últimas Tesis de la Maestría en Diseño

Desde el último informe de la Maestría (La Info Nº 114, febrero 2014) egresaron varios maestrandos. A continuación se detalla el nombre, carrera de grado, Universidad, título de la tesis y año de egreso. Entre paréntesis se consigna el número histórico de los egresados.

**Camila Lombana**. Comunicadora Social - Periodista / Universidad Externado de Colombia / Colombia. "Museo de la Deuda Externa Argentina: Las Herramientas de Comunicación y Diseño en el museo" (124). 2014. | **Andrea Flórez**. Diseñadora Industrial / Universidad El Bosque / Colombia. "Aspectos de personalización y emocionalidad en el diseño de productos en Argentina" (123). 2014 | **Andrea Piraquive**. Diseñadora de Modas y Textiles / Fundación Universitaria del Area Andina / Colombia. "La nueva arquitectura del vestido. La influencia del de constructivismo en el diseño de indumentaria" (122). 2014 | **Daniele de Arruda Albertini**. Licenciada en Moda / Universidad Paulista - UNIP / Brasil. "La construcción de la imagen de poder político de la mujer en Argentina: la indumentaria de Eva Perón y Cristina Kirchner" (121). 2014 | **Marly Alejandra Osuna**. Licenciada en Comunicación Social / Universidad Católica Santa Rosa / Venezuela. "El diseño de interfaces empleado en diarios" (120). 2014 | **Camila Cárdenas**. Diseñadora Industrial / Universidad de Los Andes / Colombia. "Metodología de diseño en productos médicos" (119). 2014 | **Constanza Castro**. Diseñadora Industrial / Universidad del Norte de Barranquilla / Colombia. "Las adaptaciones realizadas por parte de los usuarios al mobiliario de cocina de las Viviendas de Interés Social en Barranquilla" (118). 2014 | **Natalie Vázquez**. Profesional en Diseño de Modas / Grado en Diseño de Producto / Universidad San Buenaventura / Colombia. "Aciertos y desafíos en la enseñanza del diseño de modas en Cali-Colombia (2010-2013): de las propuestas académicas a los conocimientos laboralmente requeridos" (117). 2014 | **Carolina Horvarth**. Grado en Diseño de Producto / Centro Universitario Franciscano, UNIFRA / Brasil. "El diseño de joyería con identidad regional gaúcha en sus formas y materiales" (116). 2014 | **Valeria de Montserrat Gil Cruz**. Licenciada en Diseño Gráfico / Universidad La Salle / México. "Gráficos animados en diarios digitales de México. Cápsulas informativas, participativas y de carácter lúdico" (115). 2014 | **Adriana Iguina**. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas / Universidad de Puerto Rico / Puerto Rico. "Representaciones de superioridad estadounidense en el discurso publicitario puertorriqueño" (114). 2014 | **Liana Fonseca**. Diseñadora Gráfica / Universitaria de Investigación y Desarrollo Bucaramanga, Santander / Colombia. "Marca país. Estrategias de comunicación orientadas al posicionamiento de Colombia como destino turístico emergente en la demanda internacional" (113). 2014 | **David Correa**. Diseñador industrial / Universidad Pontificia Bolivariana / Colombia. "El discurso masculino de la joya: hacia un discurso estético de género. Las señales masculinas representadas en la joya contemporánea" (112). 2014.

### Entrega de Premios a Estudiantes ganadores

- **Proyectos de Graduación**: jueves 4 de septiembre, 18hs.
- **Eventos Jóvenes**: jueves 11 de septiembre, 18hs.
- **Premios Creatividad Palermo**: jueves 18 de septiembre, 18hs.
- **Tendencias Palermo**: jueves 25 de septiembre, 18hs.

Se premian a estudiantes que ganaron los Proyectos Pedagógicos respectivos durante el primer cuatrimestre 2014. Los actos de premiación se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso).