

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc
decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6° piso.

Ocho años de Lainfo

Con la edición N° 76 de agosto 2010 Lainfo comenzó su octavo año de vida. Lainfo es el medio de comunicación formal de novedades académicas y organizativas de las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación con sus profesores regulares. Se edita mensualmente en versión gráfica y digital de marzo a diciembre de cada año.

Exámenes Previos Octubre

Del martes 12 al viernes 15 de octubre se realizará el período de exámenes previos. En esa semana no hay horas de consulta y continúan dictando clases regulares los cursos de ingresantes en Agosto 2010, la Maestría en Diseño y las asignaturas Seminario de Integración I y II (ver Proyecto de Graduación) de todas las carreras de la Facultad. El lunes 18 de octubre las clases se dictan en los horarios normales para todos los estudiantes. Como el lunes 11 de octubre es feriado en el caso que un profesor asiste sólo los lunes y se lo requiera como titular para una mesa de examen será especialmente convocado por Secretaría Académica (azucca@palermo.edu, int. 1554).

Proyectos Pedagógicos Primer Cuatrimestre 2010 / Balance

Los Proyectos Pedagógicos están consolidados en la práctica de la Facultad. Durante el período de exámenes de julio 2010 hubo un cumplimiento de entrega de fichas de selección de mejores proyectos del 92%. Este indicador se refiere a la elección por parte de cada profesor, del mejor trabajo de su curso. Esta elección tiene por objetivo destacar la producción académica y conduce a las habituales entregas de premios de la Facultad y a la publicación de los trabajos seleccionados. Se felicita a los profesores por el alto compromiso manifestado en el cierre formal (a través de la ficha del mejor proyecto) del Proyecto Pedagógico respectivo.

A continuación se detalla el porcentaje de cumplimiento en cada Proyecto Pedagógico: Espectáculo Palermo: 100%, Foto Palermo: 100%, Historietas Palermo: 100%, Creatividad Palermo: 98%, Entornos Digitales: 97%, Industrial Palermo: 96%, Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación: 94%, Ensayos Contemporáneos: 93%, Ensayos sobre la Imagen: 92%, Producción Audiovisual: 87% e Interiores Palermo: 85%.

Proyectos pedagógicos. Entregas especiales Octubre 2010

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen entregas anticipadas a efectos de organizar las muestras y las correcciones pre examen. Los profesores deben avisar a los estudiantes que van a rendir exámenes previos en octubre a fin de organizar las entregas. Los proyectos son los siguientes:

► Foto Palermo y Espectáculo Palermo

Entrega y montaje de la mini muestra: viernes 8 de octubre de 9 a 11 hs., de 14 a 16 hs. y de 18 a 20 hs. Los estudiantes deben respetar el turno de cursada. Sede de Jean Jaurés 932.

► Creatividad Palermo / Historietas Palermo

Entrega y montaje de la mini muestra: viernes 8 de octubre de 9 a 11 hs., de 14 a 16 hs. y de 18 a 20 hs. Los estudiantes deben respetar el turno de cursada. Sede de Ecuador 933.

► Interiores Palermo

Recepción de trabajos prácticos finales: viernes 8 de octubre. De 11 a 15 o 18 a 20 hs. Mario Bravo 1302.

► Industrial Palermo. Área Diseño de Productos / Área Diseño Industrial

Recepción de trabajos prácticos finales: viernes 8 de octubre de 11 a 15 hs. o 18 a 20 hs. Mario Bravo 1302

► Producción Audiovisual / Entornos Digitales

Los estudiantes entregan una semana antes de la fecha del examen final en Mario Bravo 1050, 1° piso, Palermo Digital, de 9 a 20 hs.

► Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación / Ensayos Contemporáneos / Ensayos sobre la Imagen

Los estudiantes deben acordar previamente con sus profesores la entrega de los 3 cuerpos del Trabajo Práctico Final.

En los períodos de exámenes previos no se desarrollan los foros pre-examen, éstos se desarrollan sólo en los períodos de julio y de diciembre. Los profesores que lo deseen pueden corregir anticipadamente la producción de los estudiantes.

Premios Evaluación de Desempeño

Los Premios de Evaluación de Desempeño durante el Primer Cuatrimestre 2010 fueron otorgados a un total de 536 profesores regulares de la Facultad de Diseño y Comunicación. Este premio se otorga cuatrimestralmente desde comienzos del año 2006.

Programa de Tutorías para Exámenes Previos / 1° ciclo

El Programa de Tutorías para Exámenes Previos es un espacio gratuito que funciona desde agosto de 2008 y se creó con el objetivo de atender a los estudiantes cuyo profesor no está más en la Facultad, brindándole así un espacio de contención y aprendizaje y poniendo en práctica estrategias de inclusión. El programa se extendió también para los alumnos que por razones vinculares, pedagógicas o administrativas tengan inconveniente en rendir el examen final con su profesor de cursada y falte menos de un año para su vencimiento. Desde agosto de 2010 el programa de tutorías está organizado por ciclos. Esta nueva etapa es consecuencia de dos años de crecimiento y consolidación del programa. Hay seis ciclos por año, tres por cuatrimestre. Los ciclos tienen cuatro días de corrección y uno de exámenes finales. En esta nueva modalidad, los estudiantes corrigen por grupos afines conformando una comunidad de aprendizaje que facilita y enriquece el proceso de integración de prácticas y de conocimientos que culmina en el examen final.

Los resultados del ciclo agosto - septiembre, primer ciclo de esta modalidad son los siguientes: sobre 369 inscriptos se rindieron 240 exámenes, es decir llegó al final del ciclo el 65% de los inscriptos.

Los docentes responsables de tutorías de este ciclo fueron Miguel Angeleri, Roberto Céspedes, Tamara Domenech, Laura Ferrari, Pablo Fichera, Verónica Folgar, Adrián Glassel, Mónica Incorvaia, María Valeria Lagna Fietta, Diego Lema, Andrea Mardikian, Verónica Sordelli, Nicolás Sorrivas y Daniel Villar.

Proyecto de Graduación. Coloquios de octubre

Los coloquios correspondientes a la entrega regular de los Proyectos de Graduación del primer cuatrimestre 2010 se desarrollarán entre el 18 y el 26 de octubre de la siguiente manera según las áreas:

► Lunes 18 de octubre: Licenciatura en Publicidad / Dirección de Arte

► Martes 19 de octubre: Licenciatura en Relaciones Públicas

► Miércoles 20 de octubre: Diseño Textil y de Indumentaria

► Jueves 21 de octubre: Licenciatura en Fotografía / Diseño de Imagen y Sonido / Comunicación audiovisual

► Viernes 22 de octubre: Diseño de Interiores / Diseño Industrial / Licenciatura en Espectáculo / Dirección Teatral

- ▶ Lunes 25 de octubre: Licenciatura en Turismo / Licenciatura en Hotelería
 - ▶ Martes 26 de octubre: Diseño Gráfico
- Se invita a los profesores interesados a sumarse a las mesas de exámenes de los coloquios dirigirse a Proyecto de Graduación (Mario Bravo 1050, 3º piso, mmasa9@palermo.edu).

Trabajos Reales para Clientes Reales 2010/1

Durante el primer cuatrimestre de 2010 se han desarrollado nuevos concursos con prestigiosas empresas que ofrecieron como resultado excelentes productos y muy buenas posibilidades para nuestros estudiantes de estar cerca del mercado profesional.

- ▶ Asignaturas Diseño Industrial I,II,III y IV. Profesores **Andrés Ferrero, Iván Longhini, Cristóbal Papendiek, Silvana Zamborlini, Hernán Fretto, Guillermo Fernández, Hernán Salem, Darío Fischman, Hernán Sthele y Daniel Wolf.** Diseño de un producto electrodoméstico pensado para el uso en pareja para GA.MA. El jurado estuvo compuesto por **Andrés Erskis, Diego Petruzzo, Ignacio Arecha, Santiago Ceva, Juan Arango y Eugenia Vila Diez.**
- ▶ Asignatura Materiales y Procesos II. Profesor **Gastón Girod.** Diseño de mesa para TV enmarcado en desarrollos tecnológicos, a partir del Tamburato, un nuevo material comercializado por Sacheco. El jurado estuvo compuesto por la responsable de marketing de la empresa, **Sol Chmielewski** y el profesor **Daniel Wolf.**
- ▶ Asignatura Diseño Industrial IV. Profesores **Hernán Sthele y Daniel Wolf.** Desarrollo de percheros de pie a partir de trabajo en placas para Sacheco. El jurado estuvo compuesto por la responsable de marketing de la empresa, **Sol Chmielewski** y por el profesor **Gastón Girod.**
- ▶ Asignatura Diseño VI. Profesora **Patricia Doria.** Diseño del "Traje típico de Argentina", inspirado en el Bicentenario para ser desfilado en el certamen de Miss Universo de Argentina. El jurado estuvo compuesto por representantes de la firma **Mirtha Shuster y Alberto Shuster.**
- ▶ Asignatura Diseño VI. Profesoras **Patricia Doria y Ximena González Eliçabe.** Diseño de una colección de prendas tejidas, preferentemente urbano, con la presentación de un prototipo para la empresa NUBE hilados. El jurado compuesto por **Eva Maldonado, Claudia Pellegrini y Cynthia Faentino.**
- ▶ Asignaturas Taller IV y Planificación de Campañas. Profesores **Carlos del Río y Adrián Candelmi.** Diseño de piezas de comunicación institucional, en particular una brochure para la empresa del Grupo Franz Viegner. El jurado estuvo compuesto por representantes de la empresa **Allan Castelnuovo y Christian Colman y Jorge Gaitto.**
- ▶ Asignatura Diseño Tridimensional II. Profesor **José María Doldán.** Diseño del sistema de señales y marca para el Patrimonio Histórico del ZOO de Buenos Aires. El jurado estuvo compuesto por directivos del ZOO, **Marcela Díaz y María Cristina Fernández.**

Cada ciclo agradecemos a las empresas por la confianza que depositan en nuestra Facultad y en la producción innovadora de nuestros estudiantes. También reconocemos el esfuerzo de los docentes por el seguimiento de cada proyecto y la intervención profesional que le aportan a los trabajos.

La Facultad publica a Shakespear

La Facultad de Diseño y Comunicación, junto a la editorial Nobuko, editaron el último libro de **Raúl Shakespear** *Ideas Registradas* que, con el diseño editorial del autor reúne su producción profesional de los últimos años.

El libro fue presentado el pasado 1º de septiembre en el Aula Magna de la Universidad por **Raúl Shakespear, Guillermo Klicovsky** (Director de Nobuko) y **Jorge Gaitto.**

Los profesores interesados en el libro pueden retirar un ejemplar sin cargo, hasta agotar stock, en Decanato de la Facultad.

Creación de 38 estudiantes publicados en Txts

El pasado 26 de agosto se presentó Txts, la edición 32 de la serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que edita la Facultad.

Txts incluye una selección de trabajos de 38 estudiantes de la asignatura Taller III de las cátedras de los profesores **Alejandro Firszt y Carlos del Río** que se dicta en el primer cuatrimestre del segundo año de la carrera Diseño Gráfico de nuestra Facultad.

La presentación fue realizada por **Carlos del Río, Alejandro Firszt y Diego Pérez Lozano** que coordinó la publicación.

Los profesores interesados en la publicación pueden retirar un ejemplar sin cargo y hasta agotar stock en Decanato de la Facultad.

Primera edición de Cortos.DC

El 31 de agosto se presentó el DVD Cortos.DC Primera Edición 2010 que reúne 19 ejercicios audiovisuales realizados por estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se seleccionaron cortos realizados durante 2009 en las cátedras **Falcone, Criscolo, Stewardt, Moreno, Kesting, Desimone, Pardo, Greco, Pérez, Mallo, Rizzo, Gómez, Herrera, Vallaza y Bernardez.**

Los profesores interesados pueden retirar sin cargo una copia del DVD hasta agotar stock en Decanato de la Facultad.

Auxiliares PG

El jueves 1 de julio, la Facultad realizó la entrega de Certificados a los Auxiliares PG a quienes desempeñaron ese rol a lo largo del primer cuatrimestre 2010, asistiendo a un profesor de Seminario de Integración II. El Programa Auxiliares PG, fue creado en agosto de 2009 por el área de Proyecto de Graduación con el objetivo de facilitar a aquellos estudiantes que han culminado exitosamente su Ciclo PG (aprobación Proyecto y Coloquio), enriquecer su Ciclo de Desarrollo Profesional a través de una experiencia directa en el aula en contacto con sus futuros pares profesionales. Así, el segundo grupo Auxiliares PG estuvo conformado con 21 recientes egresados de diversas carreras: **María Cecilia Fourçans, Jazmín Fasah, Carla Belussi, Francisca Simonetti, María Pía Quirós, Flavia Pagano, Emilia Escaris Pazos, Sol Matitti, Daniela Bernechea, Luciana Pelloli, Andrea Villalobos, Marina Mendoza, Elisa Casavecchia, Joaquín Navarro, Marisol Salas, Lila Somma, Aldana Fiore, Daniela Ciapparelli, Nadia Volosin, Luciana Riskin y Yanina Bianchi.**

Entre las oportunidades que presenta este programa, se encuentran el desarrollo de destrezas profesionales de conducción y organización, de habilidades en manejo y dinámica de grupos, de práctica de sus habilidades profesionales y de desarrollo de capacidades específicas en el ámbito de su disciplina.

Clínicas y Seminarios en octubre

En el marco de los Programas Ejecutivos en Diseño y Comunicación, se dictarán durante el mes de octubre las Clínicas "Marketing Digital", "6 actores. Una clínica, 6 metodologías", "Lujo. Tendencias, creatividad y negocios", "Espectáculo y negocios. Management para emprendedores en artes escénicas: del boceto al escenario"; y los Seminarios Profesionales "Social Media Marketing", "Eventos: planificación y organización", "Fotografía Publicitaria", "Comunicar la moda. El futuro aquí y ahora: la moda en la web". (Docentes regulares que dictan los seminarios: **Valeria Lagna Fietta, Ricardo Wauters, Ana Torrejón, Claudia Pasquini, Laura Kulfas, Silvia Tissebaum, Mariana Guazzaroni.**)